

NEWSLETTER



*novembar
2019*



Potpisani ugovori o stipendiranju sa 390 studenata iz cijele Bosne i Hercegovine

U subotu, 16. novembra 2019. godine, u prostorijama ASA Prevent grupacije upriličeno je svečano potpisivanje ugovora o stipendiranju za 390 studenata s različitih univerziteta u BiH.

Nakon potpisivanja 1649 ugovora o stipendiranju učenika osnovnih i srednjih škola, Fondacija Hastor je potpisala ugovore sa studentima stipendistima za akademsku 2019/2020.godinu. Radise o studentima koji su zahvaljujući rezultatima i uspjehu na fakultetu iz prethodne godine zadržali stipendiju, a raspisan je i konkurs s proširenim kriterijima namijenjen isključivo nadarenim studentima s visokom prosječnom ocjenom. Po završetku istog, samo u ovoj školskoj godini Fondacija će stipendirati 2059 učenika i studenata, što je najveći pojedinačni broj stipendista od svih registrovanih fondacija u BiH i regiji.

Neki od studenata su ugovor o stipendiranju potpisali prvi put, dok je drugima ovo četrnaesta godina kako im Fondacija Hastor pruža podršku. Kao i prethodnih godina, Fondacija Hastor će kod svojih stipendista nastojati razvijati njihove kreativne potencijale i finansijskom pomoći motivirati ih na realizaciju ideja i zadatih ciljeva, kako bi mogli doprinijeti pozitivnim promjenama u bh. društvu.



Muamer Duratbegović o pobjedi na prvom Hifa Oil Student Competition 2019



Hifa Oil, vodeći privatni distributer nafte i naftnih derivata u BiH je, prvi put u Tešnju, 18. novembra organizovala Hifa Oil Student Competition 2019! Na takmičenju su učestvovali timovi sa 4 bh. univerziteta: Ekonomski fakultet Univerziteta u Zenici, Sarajevi Banjoj Luci, te Sveučilišta u Mostaru.



Zadatak je bio osmisliti kako povećati prodaju na maloprodaji, gdje su timovi davali različite prijedloge i ideje, od kojih je samo jedna mogla biti najbolja. Pobjedu na takmičenju odnio je tim iz Zenice, a više o samom takmičenju rekao je dugogodišnji stipendista Fondacije Hastor Muamer Duratbegović, član pobjedničkog tima. „Naš tim brojao je 5 članova, od kojih su 4 bila s katedre menadžmenta, i jedan s katedre računovodstva i finansija, gdje sam bio zadužena finansijsku opravdanost implementacije ideja kao član tima s katedre za finansije“, ističe Muamer. „Ostali timovi, za razliku od nas, nisu finansijski opravdali svoju ideju, a pobjeda na takmičenju mi je potvrdila da je u ekonomiji finansijski dio ipak najvažniji, jer ideja nije bitna ukoliko nije profitabilna!“, riječi su vrijednog stipendiste. Pobjedu je, kaže, odnio tim koji je imao najbolje prijedloge, a tim Univerziteta u Zenici je odnio pobjedu jer su svaki detalj razradili i pokazali kako je finansijski opravdan, tj. računski prikazali njihovu isplativost. Za Muamera je takmičenje predstavljalo priliku da u praksi primjeni ono što je do sada učio na fakultetu, a mine sumnjam da će oni u budućnosti ostvariti brojne uspjehe kroz oblast u kojoj je najbolji!

Iz perspektive stipendista: ERASMUS iskustva (Španija)



Narcisa Hadžajlić

Poslije smo šetnjom kroz grad došli do starijeg dijela, gdje svaka građevina ima svoju priču. Šetnja se prvo svodila kroz jedan dugi park koji je smješten u koritu rijeke Turia koja više tada ne prolazi. Nakon katastrofalne poplave koja je zadesila Valensiju u prošlosti vijeku, vlasti su preusmjerile tok Turije tako da se ne dotiče glavnog dijela grada i na mjestu starog korita je napravljen divan park, gdje mladi i stariji treniraju, trče ili voze bicikl. Poslije parka smo stigli do tvrđave Serranos Towers, koja je zapravo jedna od dvanaest kapija nekadašnjeg zida koji je štitio drevnu Valensiju. Serranos kapija je bila kraljevski ulaz u Valensiju, sa dvije kule izgrađene u gotskom stilu na kojima se može popeti i uživati u prizoru. S jedne strane se vidi stari dio grada koji je nekad bio zaokružen zaštitnim zidom, a s druge strane moderni dio grada.



Nastavili smo šetnju s našim vodičima koji su ukazivali na svaki zanimljiv detalj ili na dobre restorane i kafiće s tradicionalnom hranom. Paella je tradicionalno jelo Valensije i poznata u cijeloj Španiji. To je zapravo vrsta rižota s mesom, koje može biti pileće meso ili morski plod. Sprema se u tepljama koje se serviraju većem broju ljudi i veoma je ukusna, ali mene nije iznenadila jer i mi u Bosni pravimo slično jelo (samo malo bogatije mesom!). Glavni dio putovanja je bila posjeta katedrali. Katedrala Saint Marry ili Valencia Cathedral ima zanimljivu historiju. Ona se nalazi na temeljima drevne vizigotske crkve koja je u doba muslimana bila pretvorena u džamiju i tek nakon toga, u periodu od 13. do 15. vijeka je izgrađena katedrala u današnjoj formi. Za njezin temelj se iskoristila hipotetička mapa džamije jer je odgovarala zahtjevima katedrale. Katedrala je u glavnom kvartu grada i u krugu drugih historijskih znamenitosti.

Posjetili smo i Merkat Central, centralnu pijacu u Valensiji, koja je jedna od najvećih natkrivenih pijaca u Evropi, pokrivajući 8000 m², s modernom valensijanskom arhitekturom, a i gotskim izgledom. Noću je Valensija još življja; više od Jaena. Uličice u starom dijelu su osvijetljene i skoro svi ugostiteljski objekti rade do iza ponoći nudeći hranu i piće turistima. Mi smo obišli skoro cijeli krug glavnog kvarta obilazeći i radnje sa suvenirima. Zanimljivo nam je bilo kada smo čuli kako glasnu muziku iz novijeg dijela čaršije. Prateći muziku stigli smo do velikog trga u kojem je bila u toku zumba na otvorenom sa bezbroj učesnika u narandžastim majicama i to u 11 sati navečer! Ne znam povodom čega se održalo to zanimljivo okupljanje, ali je nevjerojatno bilo vidjeti tu gužvu i slušati tako glasnu muziku u ta doba. Tada sam shvatila da su Španci kao noćne ptice, koje čak i svoje tjelesne vježbe obavljaju većinom noću.

Kada ste na Erasmus razmjeni studenata, imate izvanrednu priliku da se upoznate s državom u kojoj boravite jedan semestar. Moje prvo putovanje kroz Španiju je bilo u lijepu Valensiju, treći najveći grad u Španiji nakon Madриda i Barselone s oko milion stanovnika.

Valensija

Kordoba

Tog oktobarskog jutra kada sam krenula na jednodnevno putovanje u Kordobu nisam ni zamišljala koliko će se nagledati maslina! Sve od Jaena do Kordobe, koja nije mnogo udaljena, je prekriveno maslinama. Svaki komad zemlje je fantastično iskorišten, tako da se u horizontu vidi beskonačno mnogo zelenih tačaka (maslina) na žučkastom pustinjskom tlu! Kordoba je manja od Valensije, ali ima veliki historijski značaj, zbog toga što je nekada bila jedan od glavnih gradova muslimanske Španije i prijestolje halifata.



The Mezquita-Cathedral je najzanimljivija i najčarobnija znamenitost u Kordobi – kombinacija džamije i katedrale, ali ovog puta je taj spoj veoma vidljiv. Dok obilazite ogromne prostorije Mezquite u Kordobi, možete vidjeti crveno-bijele lukove i stubove poredane s preciznošću, učinivši nekadašnju salu za klanjače koja podsjeća na Poslanikovu džamiju u Medini. Na sredini te prostorije se nalazi velika sala s visokim plafonom i crkvenom kupolom čiji ukrasi i vijugavi urezani detalji oblika ljudskih lica i raznih kršćanskih simbola ostavljaju bez daha. Na jednom čošku dvorišta je munara, odnosno, sadašnje crkveno zvono koje daje dodatni čar cijelokupnoj Mezquiti koja je upisana na UNESCO listu svjetskih baština.



Oko Mezquite se širi stara čaršija, slična onima u Jaenu i u Valensiji, ali su sokaci uži i u radnjama sa suvenirima se mogu naći većinom ženske haljine za flamenco. Zanimljiv detalj koji je privukao moju pažnju jesu bezbrojne saksije plavih boja s crvenim cvijećem u njima, koje su okačene na vanjskim zidovima uljepšavajući uske sokake. Na izlazu iz stare čaršije se dođe do Rimskog mosta na velikoj rijeci Gvadalkivir, koja prolazi kroz Kordobu. Malo dalje od tog izlaza, dođe se do tvrđave Alcázar de los Reyes Cristianos. Alcazar je zapravo riječ arapskog porijekla u značenju palača ili tvrđava i u Španiji, posebno na području Andaluzije, postoji mnogo sličnih "alcazara". Kordoba posjeduje mnogo zanimljivih historijskih sadržaja, ali jedan dan nije dovoljan da bi se moglo sve obići. Ipak sam uspjela uzeti nešto malo suvenira, što će doći do lijepo Bosne i naučiti mnogo historije iz Kordobe i njezine čarobne Mezquite koju će pamtitи zauvijek.

Studentica sam treće godine na Muzičkoj akademiji u Sarajevu i sviram violončelo. Veliki period svog života sam provela u toj zgradi, za mene drugoj kući, a u kojoj se na prvom spratu nalazi osnovna muzička škola, na drugom srednja, i konačno na trećem, Muzička akademija, sa svojom dugogodišnjom tradicijom i visokoobrazovanim nastavnim kadrom koji ima mnogo toga za ponuditi. Ovog ljeta sam se odlučila okušati u novom okruženju, uz drugačije perspektive i mnoštvo načina za usavršavanje vještina i znanja. Kao savršenu priliku za to, vidjela sam Erasmus+ program razmjene studenata, koji je izuzetno dobro osmišljen da studentu pruži takva iskustva. Od samog početka procesa na raspolaganju stoji široka mreža ljudi koji su tu za nas, studente: profesori, prodekan za nastavu, web-stranice sa svim informacijama, ali i Erasmus office, preko kojeg možete dobiti odgovore na sva pitanja. Moram priznati da mi je veliko povjerenje ulijevala transparentnost programa u svakom momentu. Za ovaj program za moju Akademiju trenutno postoje dvije ustanove s kojima je sklopljen ugovor za razmjenu studenata, jedna od njih je u Trstu (Italija), a druga u Vigu (Španija). Kao neko koga je uvijek intrigirala španska muzika, moj odabir je bio u potpunosti i bez dvoumljenja – Vigo.

Vigo je industrijski gradić na obali Atlantskog okeana, najvažniji i najveći u svojoj pokrajini – Galiciji. Vigo važi za jednog od najkišovitijih gradova i područja u Evropi. Iako „ne bi trebalo biti tako“, Galicija pripada istoj vremenskoj zoni kao mi, pa tako sunce ljeti zalazi oko 22.00h (kako mi prijatelji Španci kažu, razlog za to je prosto – da se jedna mala pokrajina ne bi razlikovala od ostatka države). Također, najvažnija luka Španije jeste upravo u Vigu. Ono što sam prvi dan svog boravka ovdje saznala i za mene je bilo jako zanimljivo, jeste da je Vigo bio inspiracija legendarnom piscu Žilu Vernu (Jules Verne) za njegov dobro poznati roman „20,000 milja pod morem“, te je pisac čak posvetio čitavo jedno poglavlje upravo ovom gradu.

Nejla Komar



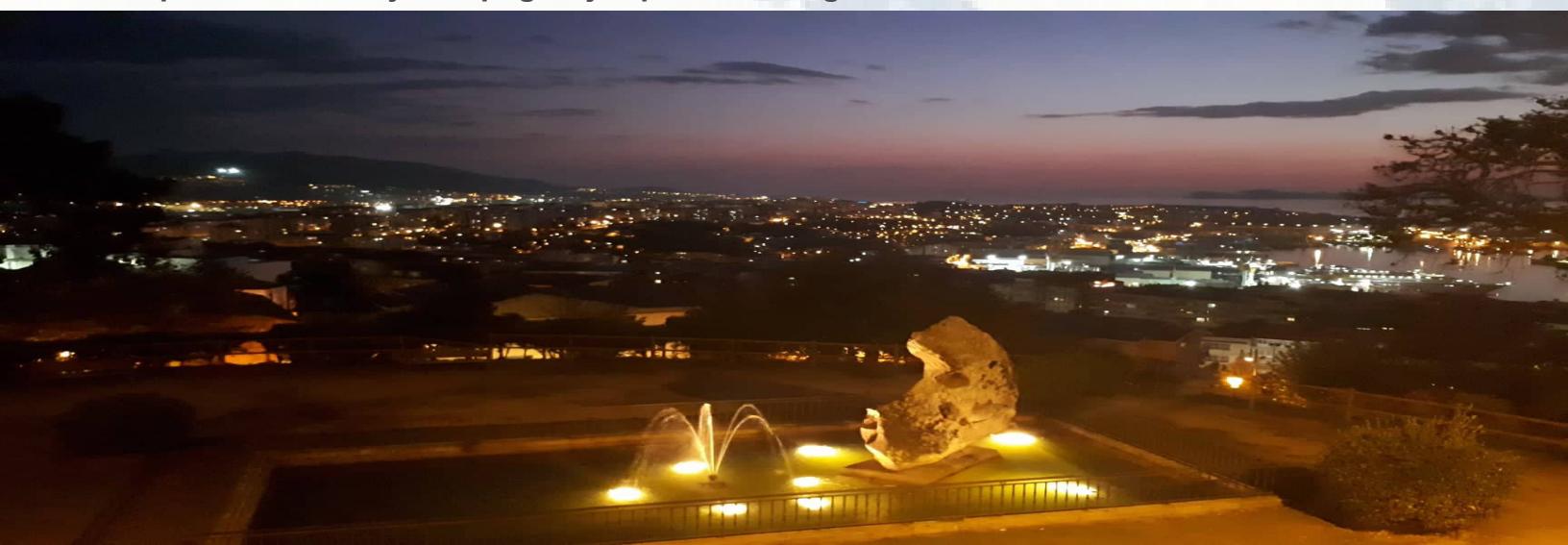
U Španiju sam došla 31. augusta 2019., i od tada je za mene počela nova faza života, novi list. Iako sam tek tri mjeseca ovdje, ovaj gradić je na mene ostavio snažan utisak. Od prvog dana sam bila oduševljena karakteristikama ovdašnjeg naroda: strpljenjem, tolerancijom i smirenošću. Špance osjećam kao ljude bliske nama, jako tople i generalno spremne pružiti pomoć, druželjubive prirode i strastvene. Jako brzo sam upoznala mnoštvo mladih ljudi iz svih krajeva svijeta. Sa svojim najbližim prijateljima ovdje (koji su iz Francuske, Srbije, Španije, Kine i Njemačke) sam za kratko vrijeme, a zahvaljujući takvoj prirodi našeg poziva, uspjela proputovati kroz sjever Španije, sjever Portugala, i mali dio juga Francuske. Muzika je takve prirode, da smo se našli u velikim iskustvima za nas, u smislu projekata u sklopu kojih upravo i imamo tu mogućnost i priliku putovati i dijeliti našu muziku širom regije.

Nikada ranije nisam učila španski jezik, čak ni kroz serije (što je često za naše generacije, ali to primjetim tek sada!). Dolaskom u Vigo, našla sam se u pomalo nezavidnoj situaciji, s obzirom na to da ovdje engleski jezik nije popularan, čak ni kod mlađih generacija. Iako su mi za administrativni dio na Konzervatoriju bili od pomoći dekan i prodekan (koji jako dobro pričaju engleski), moram priznati da je sve drugo bilo samo na meni - od svakodnevnih situacija u prodavnici, kafiću, banci i slično. Nije bilo druge, nego od prvog dana se truditi učiti jezik što brže: pamtiti izraze i fraze, što više slušati jezik. Počela sam gledati filmove na španskom jeziku, ali sam iskoristila priliku i upisala kurs španskog jezika, tako da sam u septembru položila A1 stepen španskog jezika. Kroz dvije sedmice imam ispit za stepen A2! Nakon skoro tri mjeseca provedena u Španiji, bez ikakvog prethodnog znanja o jeziku, prilično sam zadovoljna trudom kojeg sam uložila u sve to, s obzirom na to da nemam skoro nikakvih problema u razumijevanju jezika i mogu voditi jednostavnije razgovore. Svaki dan radim na proširenju vokabulara, i sigurna sam da će kroz naredni period i to napredovati.



Znanje i iskustvo koje ovdje dobijam na polju mog instrumenta, violončela, je od neprocjenjive vrijednosti i znam koliko će mi biti od koristi kada se vratim u BiH. Moram spomenuti koliko se ponosno osjećam kada postignem (makar i mali) uspjeh ovdje, gdje me „niko ne poznaje“. Trudim se biti dobar mladi ambasador i uvijek punog srca i rado spominjem svoju domovinu.

Otkako sam ovdje, primila sam pozive za učešće u mnoštvu projekata, naravno, uz prethodne selekcije koje su se morale proći. Do sada sam svirala s Orquesta 430 Vigo, Orquesta Filarmonica Cidade de Pontevedra i Orquesta Clasica de Vigo, i svako od ovih iskustava mi je bilo nevjerojatno. Kao najvažniji bih mogla izdvojiti projekt s Orquesta Filarmonica Cidade de Pontevedra, gdje sam već za prvi koncert dobila mjesto prvog violončela, to jeste, poziciju „šefa dionice“. Nakon perioda samostalnog rada, koji zahtijeva dvije do četiri sedmice rada, jedan projekt s takvim orkestrima otprilike traje 10 dana, i najmanje 6 sati rada svaki dan, što je ponekad naporno uskladiti uz nastavu (koja je apsolutno neovisna o svim ovim projektima), naročito kada nam je jedino vrijeme za raditi iza 21h - da, ponekad ostajemo do 2 ili 3 ujutro. Ponekada projekti čak nisu u Vigu, pa putujem u jednom danu po još 3 do 4 sata. Međutim, iza takvih projekata izađete puni energije i adrenalina, stekli ste novo znanje i kako važno, nove prijatelje i kolege.



Konkurs za likovne radove

U prethodnom mjesecu Fondacija HASTOR je uz podršku Prevent grupacije raspisala konkurs za najbolje likovne radove svojih stipendista. Pravo na učešće na konkursu su imali svi stipendisti Fondacije HASTOR, raspoređeni u tri kategorije:

- **Najbolji likovni rad osnovca;**
- **Najbolji likovni rad srednjoškolca;**
- **Najbolji likovni rad studenta.**

Broj radova s kojima je jedan stipendista mogao Fondacija HASTOR posebnu pažnju učestvovati nije bio ograničen. Tehnike crtanja, posvećuje podsticanju na polju umjetnosti, kao i teme su bile slobodne, a upravo u svrhu koja je u posljednjim decenijama predstavljanja svega onoga što stipendisti marginalizirana u našem društvu. To je od Fondacije smatraju vrijednim predstavljanja posebnog značaja za one kojima je to svojom maštom i kreativnošću. Naime, trebalo način izražavanja, te se time osigurava da iznesu ono što osjećaju na individualan njegovanje kulture i održava njeno (veoma važno) prisustvo u našim životima. način, te da pokušaju dočarati i približiti svoja razmišljanja i emocije kroz likovnu umjetnost.

Komisija je pregledavši pristigle radove odabrala one najbolje:

Osnovna škola:



2. mjesto –
Erna Mehmedović,
8. razred
OŠ Todor Dokić,
Derventa

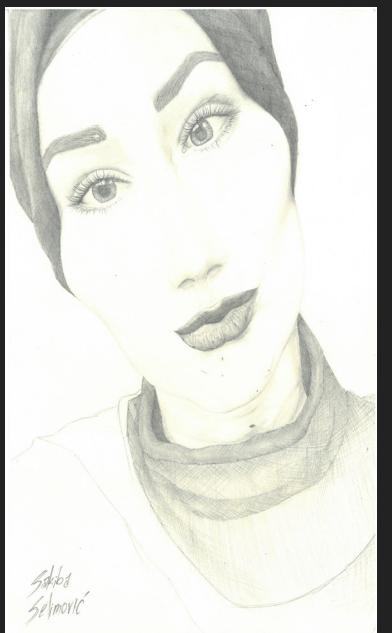


1. mjesto –
Nedeljka Dragojević,
8. razred
OŠ „Miloš Crnjanski“,
Prnjavor



3. mjesto –
Ajna Šido,
8. razred
OŠ Jajce

Srednja škola:



2. mjesto –
Sakiba Selimović
3. razred

Mješovite srednje škole Srebrenik



1. mjesto –
Rewda Cvrčak,
2. razred
Srednje tehničke škole u Zavidovićima



3. mjesto –
Dina Karić
4. razred Četvrte gimnazije u Sarajevu

Fakultet:



2. mjesto –
Ana Milijević,
4. godina Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, Sarajevo



1. mjesto –
Nadira Hrnčić,
2. godina Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, Maglaj



3. mjesto –
Anisa Karić, 2. godina Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, Sarajevo

Ovakva dešavanja, pored mogućnosti umjetničkog izražavanja kroz Fondaciju HASTOR, imaju za cilj zблиžavanje velike porodice stipendista, ali i onih koji joj pomažu i vode je ka ostvarenju njenih dugoročnih ciljeva. Fondacija HASTOR svim stipendistima i stipendisticama želi mnogo uspjeha i sreće u budućnosti, te ih svakako ohrabruje da nastave usavršavati svoje vještine i da djeluju u pravcu njegovanja i unapređenja svojih afiniteta ka umjetnosti. Čestitamo našim stipendistima čiji su radovi odabrani za najbolje, ali i svim stipendistima koji su zauzeli učešće u takmičenju i s nama podijelili svoju osobenost.

Pripremila: Nejla Komar

: Fotografije s potpisivanja ugovora sa studentima



Ajla Tabak

„Navečer legnem sa snom, sutradan se budim s planom.“

Titulu stipendistice mjeseca novembra 2019. godine uzela je naša Ajla Tabak, koja se pored odličnog rada s mlađim stipendistima u Zenici, još bolje istakla u okviru poslova u administraciji Fondacije Hastor. U tom smislu, veliki doprinos je dala i u pripremanju ugovora o stipendiraju za studente. Ajla je postala stipendistica Fondacije Hastor prije tri godine, kada je primljena po konkursu, te se od tada kontinuirano trudi da na najbolji mogući način opravda ukazano povjerenje.

Hobijoj je fotografisanje, sakupljanje magneta i planinarenje, a najviše voli da fotografiše ljude, jer, kako kaže, svaka slika je emocija za sebe – uvijek jedinstvena i nikad ponovljiva. Na pitanje gdje sebe vidi u budućnosti, Ajla odgovara da bi voljela ostati u Bosni i Hercegovini i raditi kao menadžer ljudskih resursa u određenoj kompaniji. Pored navedenog, Ajla ističe kako bi voljela i volontirati kada god joj se pruži takva prilika budući da je to za nju jedan od najljepših načina na koji čovjek uči i osjeća se korisnim. Moto koji joj služi kao vodilja kroz život opisuje sljedećim riječima: "Navečer legnem sa snom, sutradan se budim s planom".

Ajla Tabak je rođena u Zenici, 19. aprila 1996. godine, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Poslije završene Prve gimnazije, upisuje Ekonomski fakultet u Zenici, te titulu diplomirane ekonomistice stiče u septembru 2019. godine. Trenutno je na master studiju, smjer Menadžment preduzeća, a ističe da je kroz svoje školovanje shvatila da je najviše privlači posao HR menadžera. Ajla za sebe kaže da je uporna, kreativna i snalažljiva osoba, što mi, kao neko ko godinama prati Ajlin trud i rad, možemo i potvrditi.

"Za mene Fondacija Hastor predstavlja jednu veliku porodicu, čiji sam dio. Tamo sam upoznala predivne ljude s kojima se družim i danas. Također, kroz volontiranje u Fondaciji Hastor naučila sam mnogo korisnih stvari. Fondacija Hastor je veliki dio mene. Ona mi daje motivaciju da se trudim, kako da budem bolja osoba, tako i da budem bolja verzija sebe", ističe Ajla.

Prvi decembar – Svjetski dan borbe protiv AIDS-a



Tema ovogodišnjeg UN-ovog Svjetskog dana borbe protiv AIDS-a se referira na relevantnost uloge zajednica u odgovoru na AIDS, a koncipirana je pod sloganom "Zajednice prave razliku". Obilježavanje Svjetskog dana borbe protiv AIDS-a, 1. decembra 2019. godine, značajna je prilika da se prepozna bitna uloga koju su zajednice igrale i nastavljaju igrati u odgovoru na AIDS, kako na međunarodnom, nacionalnom, tako i na lokalnom nivou. Govoreći u tom kontekstu, obilježavanje prvog decembra nudi važnu platformu za isticanje uloge zajednica u vrijeme kada smanjeno finansiranje i sve manji prostor za civilno društvo dovode u opasnost održivost usluga i zagovaračke napore. Hitno je potrebna veća mobilizacija zajednica kako bi se na taj način prevazišle barijere koje zaustavljaju zajednice u pružanju usluga. Snažna zagovaračka uloga koju igraju zajednice potrebna je više nego ikad prije kako bi se osiguralo veće poštovanje ljudskih prava, te da borba protiv AIDS-a ostane na političkoj agendi.

Godišnje obilježavanje Međunarodnog dana osoba s invaliditetom proglašeno je 1992. godine rezolucijom Generalne skupštine Ujedinjenih nacija 47/3. Obilježavanje navedenog datuma za svoj elementarni cilj ima promociju prava i dobrobiti osoba s invaliditetom u svim sferama društva i društvenog razvoja, kao i povećanje svijesti o stanju osoba s invaliditetom u svim aspektima političkog, društvenog, ekonomskog i kulturnog života. Kao rezultat dugogodišnjeg konzistentnog zalaganja u domenu inkluzije i unapređenja kvaliteta života osoba s invaliditetom 2006. godine je usvojena UN-ova Konvencija o pravima osoba s invaliditetom. Ove godine, Međunarodni dan osoba s invaliditetom fokusiran je na osnaživanje inkluzivnog, pravednog i održivog razvoja, kako je predviđeno Agendum za održivi razvoj 2030. godine, a koja se obavezuje da „nikoga neće ostaviti iza sebe“ i priznaje invalidnost kao jedan od bazičnih problema na putu ostvarivanja dugoročnih ciljeva održivog razvoja.

Treći decembar – Međunarodni dan osoba s invaliditetom



Peti decembar – Međunarodni dan volonterizma



Međunarodni dan volonterizma prepoznat je kao jedinstvena prilika za volontere i organizacije da proslave svoje napore, podijele svoje vrijednosti i da svoj rad u okviru vlastitih, lokalnih zajednica promoviraju nevladinim organizacijama, agencijama Ujedinjenih nacija, državnim vlastima i privatom sektoru. Osim što svake godine mobilizira hiljade volontera, obilježavanje ovog značajnog datuma doprinosi miru i razvoju, prvenstveno zalaganjem za priznavanje volontera i borbom za integriranje volonterizma u razvojni program. Volontiranje pruža mogućnost ljudima, posebno onima koji su uslijed izvjesnih okolnosti marginalizirani, da konkretno utječu na svoj život i da igraju konstruktivnu ulogu u svojim zajednicama dijeleći svoje vrijeme i vještine s drugima. Posredstvom volonterizma, zajednice širom svijeta često unapređuju empatiju i posljedično osnažuju vlastitu koheziju i socijalnu solidarnost.

Peti decembar – Svjetski dan tla

Svakih 5 sekundi jedan dio tla na Zemlji doživi eroziju. Ova zabrinjavajuća činjenica iznova potvrđuje potrebu za povećanjem svijesti o ovom rastućem problemu, a jedan od optimalnih načina da se to učini jeste posredstvom obilježavanja Svjetskog dana tla. Ove godine, baveći se sve većim izazovima upravljanja zemljишtem, FAO kampanja "Zaustavite eroziju tla, spasite našu budućnost" ima za cilj podizanje svijesti o važnosti održavanja zdravih ekosistema i ljudskog blagostanja. Podsticanjem ljudi širom svijeta da participiraju u proaktivnom poboljšanju zdravlja tla, kampanja, također, ima za cilj generalno podizanje nivoa plodnosti tla. Naime, ukoliko mi ne djelujemo uskoro, plodnost tla i dalje će nastaviti opadati prijeteći na taj način globalnim zalihama, kao i sigurnosti hrane. Podstičući sve ljude da sudjeluju u navedenom smjeru, FAO je stvorio tematsku web-stranicu koja uključuje obilje informacija, inicijativa i materijala za širenje ovakvih poruka kroz različite multimedijске platforme. Peti decembar je izabran budući da korespondira s datumom rođenja H.M. Bhumibol Adulyadej-a, tajlandskog kralja, koji je bio jedan od glavnih zagovornika ove inicijative.



Sedmi decembar – Međunarodni dan civilnog zrakoplovstva



Svrha Međunarodnog dana civilnog zrakoplovstva je doprinos u generiranju i jačanju svijesti o važnosti međunarodnog civilnog zrakoplovstva za socijalni i ekonomski razvoj država i jedinstvene uloge ICAO-a (Organizacija međunarodne civilne avijacije) u pružanju pomoći državama na polju saradnje i ostvarivanja globalnog efikasnog tranzita mreža u službi čitavog čovječanstva. Budući da su Ujedinjene nacije prihvatile Agendum za održivi razvoj 2030. godine, a započele novu eru u globalnom održivom razvoju, značaj vazduhoplovstva kao pokretača globalne povezanosti nikada nije bio relevantniji, a međunarodni let se u tom kontekstu percipira kao temeljni pokretač globalnog mira i prosperiteta.

Deveti decembar – Međunarodni dan antikorupcije

Nalazi istraživanja pokazuju da se svake godine jedan trillion dolara iskoristi na davanje mita, dok je procijenjeno da se 2,6 biliona dolara na godišnjem nivou ukrade putem korupcije, a upravo ova cifra korespondentna je iznosu od 5 posto globalnog bruto društvenog proizvoda. U zemljama u razvoju se, prema razvojnog programu Ujedinjenih nacija, sredstva izgubljena zbog korupcije procjenjuju na 10 puta viša u odnosu na novčani iznos zvanične razvojne pomoći koju te zemlje primaju. Korupcija je ozbiljan zločin koji može degradirati društveni i ekonomski razvoj u svim društвima. Nijedna država, regija ili zajednica nisu imuni. Ove godine su UNODC i UNDP razvili zajedničku globalnu kampanju, fokusirajući se na to kako se konsekvence korupcije reflektiraju na polju obrazovanja, zdravstva, pravde, demokratije, prosperiteta i općeg razvoja.



Jedanaesti decembar – Međunarodni dan planina

Na značaj planina na globalnom nivou možda najbolje ukazuju sljedeći podaci: planine su dom za oko 15% svjetske populacije i četvrtinu svjetskih kopnenih životinja i biljaka. One omogućavaju slatku vodu za svakodnevni život polovini čovječanstva. Nažalost, planine su pod nepredviđenim klimatskim promjenama i prekomjerne eksploatacije. U uvjetima globalnog zagrijavanja, ljudi koji žive na planinama – jedni od najsiromašnijih na svijetu – suočavaju se s još ozbiljnijim borbama za opstanak. Rast temperature znači i da se planinski ledenjaci tope neviđenom brzinom, što se svakako reflektira i na smanjenje zaliha slatke vode za milione ljudi.



Osmnaesti decembar – Međunarodni dan migranata



Kroz cijelu ljudsku historiju, migracije su bile hrabar izraz volje pojedinca da prevaziđe nedaće, te da se orientira ka pronašlasku uslova za bolji život. Danas je globalizacija, zajedno s napretkom u sferi komunikacija i saobraćaja, uveliko povećala broj ljudi koji imaju želju i sposobnost da se presele u druga mjeseta. Ovo novo doba stvorilo je izazove i mogućnosti za društva širom svijeta. Također je poslužilo za naglašavanje jasne povezanosti migracije i razvoja, kao i mogućnosti koje migracija pruža za zajednički razvoj, odnosno usklađeno poboljšanje ekonomskih i socijalnih uvjeta i u zemljama porijekla i na odredištu migranta. Migracije danas privlače sve veću pažnju u svijetu. Pomiješani s elementima nepredvidivosti, hitnosti i kompleksnosti, izazovi i poteškoće međunarodne migracije zahtijevaju pojačanu saradnju i kolektivne akcije među zemljama i regionima. Ujedinjene nacije aktivno igraju ulogu katalizatora u ovoj oblasti, s ciljem podsticanja dijaloga i interakcija unutar zemalja i regija, kao i promicanja razmjene iskustava i mogućnosti saradnje.

Dvadeseti decembar – Međunarodni dan ljudske solidarnosti

Novi ciljevi održivog razvoja usredotočeni su na ljude i planetu, podržani ljudskim pravima i podržani globalnim partnerstvom koje je odlučno da ljude izbavi iz nehumanih uslova siromaštva, gladi i bolesti. Ovo je jedino moguće ostvariti posredstvom globalne saradnje i solidarnosti. Međunarodni dan ljudske solidarnosti je dan koji može poslužiti kao svojevrsna prilika da slavimo naše jedinstvo u različitosti; dan da se podsjetite vlade da poštuju svoje obaveze propisane međunarodnim sporazumima; dan za podizanje svijesti javnosti o važnosti solidarnosti, te dan za podsticanje rasprave o načinima promicanja solidarnosti u svrhu postizanja ciljeva održivog razvoja, uključujući iskorjenjivanje siromaštva.



Pripremila: Amina Vatreš

Na osnovu baze podataka utvrđeno je da su stipendisti i volonteri Fondacije Hastor u proteklom mjesecu zabilježili 20 605 volonterskih sati. Kao i do sada, najveći broj volonterskih sati ostvaren je na volonterskim sastancima naših stipendista – studenata, srednjoškolaca i osnovaca na 292 volonterske radionice u 65 općina širom Bosne i Hercegovine. Ovoj velikoj brojci doprinosi i volonterski angažman naših studenata koji volontiraju u administraciji, redakciji, prevodilačkom timu, timu za dizajn, timu za društvene mreže, monitoring timu Fondacije Hastor, kao i angažman stipendista koji rade na razvoju i održavanju aplikacije Fondacije Hastor i naše web-stranice.





Dragi moji,

kako uskoro otpočinjem novu fazu u svom životu zvanu "zaposlenje" i time prestaje moje stipendiranje, osjećala sam se dužnom napisati ovaj e-mail. Zaista je teško u nekoliko rečenica opisati sve što je Fondacija učinila za moju porodicu i mene u posljednjih više od 10 godina. Fondacija je od prvog dana kada je učitelj Ramo kročio u moj dom, značajan dio mog života. S jedne strane je finansijska pomoć koja je bila ogromna i koja je uveliko pomagala mojim roditeljima u mom školovanju. S druge strane su stvari koje su možda i važnije: prijateljstva, kontakti, podrška, znanje, iskustvo, prilike.

Sa znanjem i iskustvom koje sam stekla kroz različite volonterske, pa i poslovne angažmane, ne bojam se izazova, naprotiv. Moram biti iskrena i priznati da sam se više puta zapitala zašto sam baš ja dobila ovu šansu, jer je tamo negdje puno boljih i uspješnijih studenata i učenika kojima je možda pomoći potrebnija, ali sam se uvijek trudila da opravdam povjerenje ljudi koji su mi svaki mjesec, bez ikakve obaveze, redovno uplaćivali novčani iznos koji sam mogla potrošiti kako sam htjela.

Želim, također, spomenuti sve ljudi od kojih sam mnogo učila, počevši od učitelja, direktora Seida, svih članova administracije (posebno Amele), kolega stipendista, uspješnih ljudi koji su odvojili svoje vrijeme i s nama podijelili svoje priče na mjesecnim sastancima i mnogih drugih. Svima vama se zahvaljujem i želim da znate da će u meni uvijek imati iskrenog prijatelja. S ponosom uvijek govorim i govorit ću o velikoj humanoj misiji svih vas.

Veliko vam hvala što u domove mnogih unosite sreću, podršku i nadu u bolje sutra.

Najljepši pozdrav,

Amra Imamović

FONDACIJA HASTOR

Bulevar Meše Selimovića 16, Sarajevo
033 774 789
033 774 823
fondacija@hastor.ba

REDAKCIJA

Amina Vatreš
Maida Husnić
Amila Porča
Selma Imamović
Una Karabeg
Nejla Komar

GRAFIČKI DIZAJN

Armin Silajdžija
Ana Miljević

