

NEWSLETTER

juli 2017.



FONDACIJA
HASTOR



LJETNI RASPUST U HOLANDIJI

Jedanaestu godinu zaredom Fondacija Hastor u saradnji s organizacijom Kinderhulp Bosnie iz Holandije realizuje projekat „Ljetni raspust u Holandiji“. Svake godine u sklopu ovog projekta djeca iz socijalno ugroženih porodica iz Bosne i Hercegovine putuju u Holandiju na odmor, druženje i edukaciju u trajanju od tri sedmice.

Fondacija Hastor od 2006. godine pomaže pri selekciji djece i pripremi neophodne papirologije, a s djecom

svake godine putuju i stipendisti-volонтери наše

fondacije u ulozi pratilaca. Uloga pratilaca

ove godine pripala je Zemiri Bektić i

Dženani Korman, volonterkama

Fondacije Hastor. Po povratku iz

Holandije Zemira je s nama

podijelila iskustva i

utiske iz Holandije

koje vam u

cjelosti

preno-

simo.

„U Holandiju smo krenuli 10. juna 2017., a trideset i sedmero djece je imalo priliku da uživa u čarima djetinjstva. Kad spomenem čari djetinjstva pod tim se podrazumijevaju razne igraonice, luna parkovi, bazeni i sve dječje radosti koje nam donose igra, druženje i veselje.

Putovali smo 24 sata, i djeca su bila umorna od putovanja, ali svaki dan je bio drugačiji od prethodnog. Trudile smo se da djeci svaki dan bude što veseliji. Bilo je lijepih trenutaka i onih manje lijepih kada su najvažnije jeste da smo mogle vidjeti promjenu na djeci nakon tri sedmice boravka. Bila su opuštenija, zatim u zadnjoj sedmici Efteling najveći doživljaj od svih, gdje su absolutno

zadovoljni igrom i druženjem koje će im, željeli isprobati sve i imali priliku da rade što im srce poželi! Džulisa Otuzbir



MALA ŠKOLA NOVINARSTVA I MEDIJSKE PISMENOSTI

U subotu, 8. jula u Velikoj sali ASA Prevent grupacije održan je mjesecni sastanak studenata stipendista Fondacije Hastor. Ovomjesečno druženje je obilježila prezentacija Mirze Okića, stipendiste Fondacije Hastor, koji je govorio o izuzetno relevantnoj i aktuelnoj temi novinarstva i medijske pismenosti, ali i medijskih trendova današnjice.

Mirza, koji je odnedavno i diplomirani kulturolog, je kroz svoju prezentaciju za cilj imao informisanje stipendista o ključnim pojmovima i principima novinarstva, ali i o sveprisutnoj pojavi medijske manipulacije pod čiji utjecaj nesvesno pada veliki dio populacije. Mirza je svoje tvrdnje potkrijepio brojnim primjerima iz svakodnevnog života, a kao strategiju sučeljavanja s ovom vrstom manipulacije je istakao neophodnost i važnost kritičkog razmišljanja, kritičkog pristupa informacijama te neophodnost informisanja putem različitih izvora. Po završetku prezentacije, komentari stipendista, kao i njihovo pokretanje diskusije pokazali su da je prezentacija bila vrlo uspješna, a njena tematika interesantna, te da je ovakav vid druženja stipendistima izuzetno poticajan.

Tokom drugog dijela sastanka, stipendisti su imali priliku da kroz učestvovanje u interaktivnoj radionici primijene prezentovani materijal i okušaju se u pisanju novinskog članka. Za stipendiste je ovo bilo vrijedno iskustvo, a njihov entuzijazam još jedan pokazatelj da stipendiste Fondacije Hastor karakteriše svestranost i težnja za stjecanjem različitih vidova znanja.

Mia Babić, Ajša Delić, Anesa Hasić, Amina Huseinbašić, Jasmina Lugonja, Sumejja Mujanović



TESNIM KARIŠIK NA RADIONICI SLAVNIH FOTOREPORTERA

Stipendistkinja Fondacije Hastor, Tesnim Karišik, proteklog mjeseca sudjelovala je u radionici „Visual storytelling“ u organizaciji dva najpoznatija ratna fotoreportera današnjice, Rona Haviva i Gerija Najta.

Ron Haviv i Geri Nait prvi put su se upoznali u Bosni i Hercegovini, ranih 1990-ih, gdje su fotografisali ratne strahote i od tada su bliski prijatelji. Nekoliko godina kasnije osnovat će Agenciju VII, posvećenu dokumentiranju sukoba i podizanju svijesti o pitanjima ljudskih prava širom svijeta. Tokom posljednje tri decenije samo Haviv je pokrivaо više od 25 ratnih sukoba i radio u više od stotinu zemalja.

Cijena sarajevske radionice iznosila je 3.000 dolara. Iz Agencije VII ponudili su ograničen broj stipendija za fotografе s područja Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Kosova, Makedonije, Crne Gore, Srbije i Slovenije. Aplikacija na konkurs sastojala se od 20-ak fotografija, motivacionog pisma i biografije. Ron Haviv i Geri Nait su ocijenili da fotografije naše Tesnim zaslužuju biti stipendirane.

„Iskustvo koje sam stekla na ovoj radionici je stvarno bilo neprocjenjivo. Pričati s još petnaestak ljudi iz područja cijelog svijeta i slušati njihova iskustva predstavlja jedno posebno iskustvo. Svako od nas je imao zadatak da ispriča jednu priču kroz fotografije, tj. da uradi fotopriču. Ja sam radila priču o mladima u mjesecu ramazanu. Na kraju smo održali prezentacije svojih radova te su me pohvalili.“



DEVETNAEST MEDALJA ZA STIPENDISTKINJE FONDACIJE HASTOR

U periodu od 18. do 23. jula održano je Global Round takmičenje, u okviru svjetskog takmičenja World Scholar's Cup. World Scholar's Cup jedinstveno je takmičenje koje okuplja učenike osnovnih i srednjih škola iz cijelog svijeta koji se, sukladno svojim uzrastima, natječe u različitim disciplinama društvenih nauka. Koncept ovog takmičenja osmišljen je tako da od učesnika zahtijeva logičko promišljanje i kombinaciju svih stečenih znanja. Ovogodišnje Global Round takmičenje održano je u Grčkoj prijestolnici Atini, gdje je učešće uzele preko dvije hiljade učesnika iz 52 različite zemlje svijeta. Učešće u ovom prestižnom takmičenju uzele su i naše stipendistkinje Anisa Karić, Dina Karić i Amina Višća pod mentorstvom direktora Fondacije Hastor, Seida Fijuljanina.

Naše stipendistkinje Anisa, Dina i Amina osvojile su ukupno devetnaest medalja (zlato i srebro) čime su se automatski kvalifikovale na "Tournament of Champions" takmičenje koje se svakog novembra održava na Yale univerzitetu u Sjedinjenim Američkim Državama.

Nakon povratka iz Grčke, Amina, Dina i Anisa sabiru utiske. Iako je zahtijevao mnogo truda i odricanja, priznaju kako im je ovo jedan od najljepše provedenih ljetnih raspusta. Prilika da se takmiče, debatuju, druže i upoznaju sa vršnjacima iz cijelog svijeta je za naše tri djevojke bila izuzetno dragocjena. Anisa Karić nije krila oduševljenje, pa našoj Redakciji prenosi svoje utiske.

"Otkako smo došle u Sarajevo, pokušavamo da saberemo utiske i da se odmorimo, i pored svega što se desilo, pored toliko stvari koje su se desile, jednostavno ne postoji dovoljno dobra riječ da se opiše WSC, ili da se opišu emocije koje smo doživjele i koje i dalje ne miruju. Ukratko, presretne smo što smo uspjele da se plasiramo na "Tournament of Champions". Iako se to danas čini jako daleko, to bi definitivno bilo još jedno predivno, nezaboravno iskustvo."



Za kraj, još jednom želim da se zahvalim, u ime moje sestre Dine, prijateljice Amine, i svoje ime Fondaciji Hastor na ukazanoj prilici. Hvala vam od srca!"

Snovi naše tri stipendistkinje ostvarili su se zahvaljujući trudu i vremenu koje su nesebično posvetile stjecanju novih znanja, a uspjesi koji su došli nakon toga ne predstavljaju ništa drugo do plodova stečenog znanja. Devetnaest osvojenih medalja uistinu je impresivan uspjeh, ali on nije nedostizan ukoliko se upustimo u pustolovinu stjecanja novih saznanja. World Scholar's Cup je takmičenje koje od svojih učesnika zahtijeva da znanje, pored formalnog, stječu i neformalnim putem, a visok stepen radoznalosti i opće informisanosti karakteristika je njegovih učesnika.

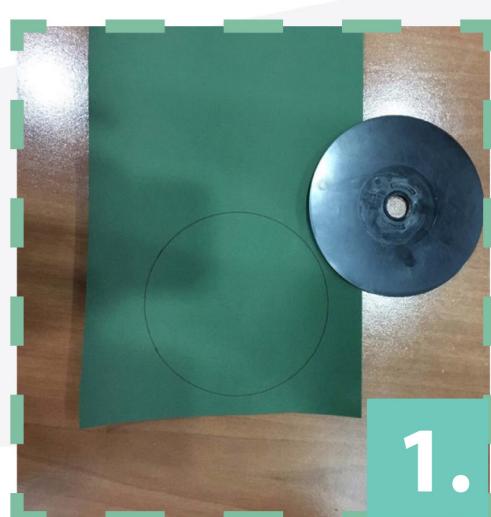
Ukoliko volite da tragate za znanjem, radoznali ste, volite historiju, društvene nauke, vješti ste u debatovanju ili kvizovima, volite da čitate ili pišete, World Scholar's Cup je idealna prilika za vas, a Fondacija Hastor svojim zainteresovanim stipendistima pruža priliku da se uključe u ovo prestižno takmičenje i postanu dio pobjedničkog tima.

Džulisa Otuzbir

Prijedlog za pravljenje ukrasnih kutija šalju nam stipendistice Šerifa Pašić i Lejla Biogradlja.

POTREBAN MATERIJAL:

makaze, linijar, olovka, CD,
slatkiši, ukrasna traka, papir
hamer



POSTUPAK IZRADE:

Na papir nacrtati krug, za to može pomoći jedan CD.

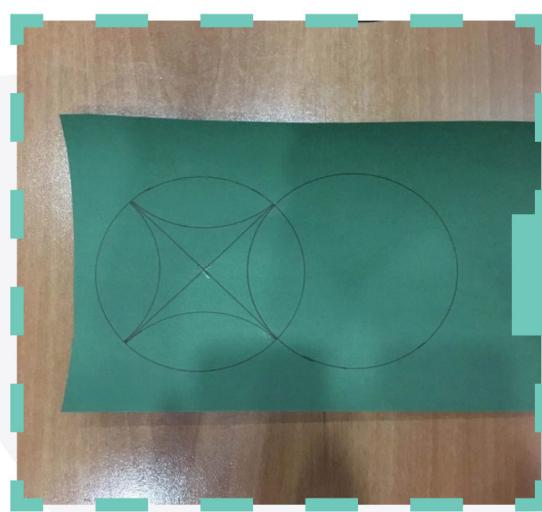
Horizontalno i vertikalno povući dvije linije po sredini kruga tako da dobijemo četiri dijela.

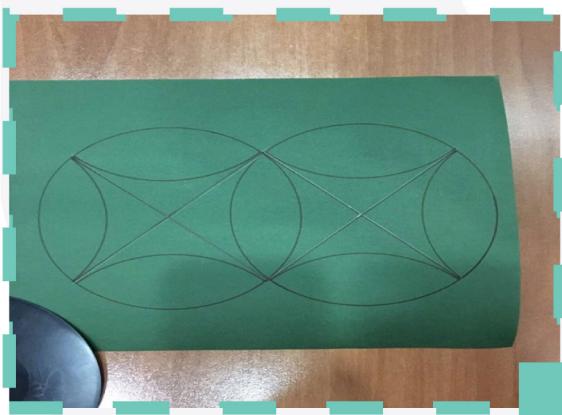
2.



Na svakom dijelu kruga ocrtatи vrh CD-a, a zatim pomoću CD-a nacrtati još jedan krug.

3.





4.

Ponoviti ocrtavanje vrha CD-a kao i u prethodnom koraku.



5.



6.



7.

Bijelom trakom omotati kutiju i zavezati mašnu.

DRUGI SUSRET NAKON 10 GODINA



Obilazeći nove kandidate za dodjelu stipendija Fondacije Hastor školske 2017/2018. godine, nađoh se u selu Gajevi, u zaseoku Šumarak, udaljenom od škole i prodavnice punih osam kilometara. Ljubazni domaćin Hasan, kad mu rekoh ko sam, uvede nas u kuću pa u sobu gdje me predstavi komšiji Omeru, čovjeku osamdesetih godina. Dok se mi upitasmo za zdravlje uđe i Hasanova žena s tri dječaka, koji pohađaju 5, 7, i 9. razred osnovne škole, pa umjesto pozdrava kaže: „Brali šumske jagode. A nabrali smo i gljiva. Danas nam je bio uspješan dan. Jeste li vi umorni?“ - upita mena i Fadilu, pa se obrati Omeru: „Omere kako si ti, kako ti je žena?“, pa sjede do vrata na pod zastrt čilimom. Dok ja pitam od čega i kako žive, domaćini se utrkuju ko će prije da odgovori pa često govore u isto vrijeme. Ne žale se.

„Ma eto, šuma nas hrani od ranog proljeća do kasne jeseni. Ima se zaraditi za hranu, odjeću, obuću, školske potrepštine i koja markica za užinu, a za ostalo...“ reče Hasan.

„Beremo ljubičicu i jagorčevinu, jaglac i zohvu, lipov cvat, pa onda razne gljive, pa kupine i maline. Samo da ovu djecu izvedemo na selamet.“ reče Hasanovica.

„Učitelju Ramo!“, obrati mi se Omer. „Ja tebe znam od prije 10 godina. Isto ste ovako došli kod moje kćeri u selu Zavajt kod Bugojna, ti i tvoja žena, i predložili moju unuku Sadiju za stipendiju Fondacije Hastor. Bog vam pomogao, ona i danas prima, a ove godine je četvrta godina Medicinskog fakulteta. Često mi kaže: „Dedo, ja više učim radi Fondacije Hastor nego i radi tebe i majke, ma i sebe same. Bilo bi me stid da popustim u učenju i da ne osvojam bonus, kad me fondacija ovako lijepo pomaže. „Hvala Vam, da Vam Bog da zdravlje i dug život u veselju i radosti. Amin!“

Dok mi Omer ovo govori, ja se sjetih i tog susreta od prije 10 godina. Podsjetih ga na neke detalje tog susreta, pa poslije kraćeg razgovora i pozdrava uputih se prema Vogošći.

Ramo Hastor

„lako sam stipendista relativno kratak period, od prvog dana sam se osjetila članom ove velike porodice. Fondacija Hastor uistinu to i jeste, porodica koja nesebično pruža pažnju i oslonac za sve stipendiste, te nas motivira da postanemo prije svega dobri ljudi, da ne zanemarujemo svoje snove i da imamo dovoljno samopouzdanja da iste i ostvarimo.“ – ističe Nirvana Žiško, stipendistkinja mjeseca jula.

Nirvana je rođena 1994. godine u Sarajevu, a stipendistkinja Fondacije Hastor je od decembra 2016. godine. Još od malena pokazivala je veliko interesovanje prema umjetnosti. IB Diploma Program u njoj je probudio želju za teatrom i dizajnom, gdje je, između ostalog, slušala predmete Theatre Arts i Design Technology i uporedno pohađala časove crtanja u Centru za mlade Gorica. Nakon srednje škole upisuje Američki Univerzitet u Sarajevu, Odsjek grafički dizajn i multimedija. Po završetku prve godine, prebacuje se na Akademiju likovnih umjetnosti. Također se bavi kostimografijom i scenografijom za pozorišne predstave i kraće filmove. Do sada je radila na puno predstava, a neke od najuspješnijih su se igrale i na teatarskom festivalu MESS. Između ostalog, to su: „Lekcija“, „Fizičari“, „End game“, „Naše priče“,

„Demoni“ itd.

Već nekoliko godina radi kao asistent eventmenager-a na Sarajevo Film Festivalu.

Jedna je i od organizatora Pop Up festivala koji organizuju studenti ALU svake godine i dovode svjetski priznate umjetnike kako bi održali predavanja o svom radu, radionice sa studentima, te izložbe svojih radova. Nirvana je svoje rade izlagala na više grupnih izložbi u sklopu Centra za mlade Gorica, te na izložbama godišnjih radova studenata Likovne Akademije Sarajevo.

Slobodno vrijeme, kako kaže, provodi u bjekstvu iz grada u prirodu. Izrazitu ljubav pridaje alpinizmu i sportskom penjanju, a iskušala se i u mnoštvu drugih sportova gdje se takmičila na evropskim i svjetskim takmičenjima. Jedan od najboljih rezultata je postigla u snowboardu gdje se vodi kao višestruki državni prvak. Trenutno radi kao grafički dizajner mjesecnog Biltena Fondacije Hastor, što smatra još jednim odličnom iskustvom za njen budući poziv i struku.

Nirvana iz dana u dan testira svoje granice umijeća i kreativnosti, a svakom novom izazovu posvećuje se u potpunosti, sve u cilju postizanja najboljih rezultata.

Hanka Mujkić



**NIRVANA
ŽIŠKO**



Poštovani,

Prije svega zahvaljujem Vam se za sve što ste uradili i radite za mene, tako i za ostale stipendiste Fondacije Hastor. Moje ime je Belma Hasanović, živim u Ilijašu i stipendistkinja sam već 6 godina. Idem u Srednjoškolski centar Vogošća, Mašinski tehničar- konstruktor na računaru. S obzirom da moji roditelji nisu zaposleni, ova stipendija mi mnogo znači. Ovom prilikom želim da Vas izvijestim da sam popravila svoj prosjek sa 3,71 na 4,73. Uz Vašu pomoć, moj trud se isplatio i nastojat ću da u narednoj godini budem što bolja.

Hvala Vam.

S poštovanjem,

Belma Hasanović

CVIJET PRIJATELJSTVA

RAD MJESECA

Cvijet prijateljstva se sije spontano,
i nepredvidivo.

Ili nam ga sudbina,
Ili neka viša sila,
od djetinjstva kroz školu,
a s godinama kroz posao-podari.

Bilo kako bilo,
složit ćete se da je prijateljstvo najlepši cvijet,
koji se gaji:

iskrenošću,
uzajamnim poštovanjem,
i saosjećajnošću.

Pravo prijateljstvo je kao dijamant,
rijedak primjer,
i nema ga svako.

I nikada ne znaš kada ga možeš pronaći,
i obogatiti se.

Ima i onih cvjetova prijateljstva,
koji su se na svom vremenskom putu- osušili,
jer im njihovi tvorci nisu podarili dovoljno:
vode,
zemlje,
i sunca.

Razim Medinić

FONDACIJA HASTOR

Bulevar Meše Selimovića 16, Sarajevo
033 774 789
033 774 823
fondacija@hastor.ba

REDAKCIJA

Džulisa Otuzbir
Sadžida Kosovac
Hanka Mujkić
Mirza Okić

Maida Husnić
Lejla Đonlagić
Nirvana Žiško



FONDACIJA
HASTOR