

NEWSLETTER



FONDACIJA
HASTOR

decembar
2020.



Potpisivanje ugovora

Potpisavši s novim i produživši ugovore sa starim stipendisticama i stipendistima studentima 21. i 22. ovog mjeseca, Fondacija Hastor je pokazala da decembar ne mora uvijek biti kraj te da ponekad može biti i početak neke dobre i lijepе priče. Tim činom, Fondacija je punom snagom nastavila s afirmacijom svoga rada, imajući za cilj kreiranje mjesta i svijeta u kojem će planirana brojka od 505 studentica i studenata imati priliku da uči te kroz volontiranja i druge aktivnosti stječe različita znanja i iskustva. Ova godina je za sve nas bila iznenađenje, borba, ali i prilika da pokažemo kako, ukoliko ga dovoljno želimo, na putu ka uspjehu ne postoje nepremostive prepreke. Uz poštivanje svih epidemioloških mjera, potpisivanje ugovora sa studenticama i studentima obavljeno je u prostorijama ASA Preventa, gdje se za stare stipendiste nastavio dosadašnji put, a za nove ovo je bio simboličan početak jedne divne i zasigurno uspješne pustolovine u okvirima Fondacije Hastor.



Obnavljanje starih i potpisivanje novih ugovora podsjetnik nam je da gradimo jednu nesvakidašnju priču o mladim ljudima koji hrabro koračaju ka svojim ciljevima, a mi smo tu da njihove ciljeve podržimo. Od samog njenog osnivanja, Fondacija Hastor bila je prostor namijenjen za mlade ljudе ove zemlje koji imaju jasna i formirana htijenja, zadovoljstvo nam je i ponos kazati da je takva ostala i danas čemu svjedoče nanizani brojni uspjesi naših stipendista.

Brojka od ukupno 2207 mlađih ljudi koju planiramo postići u ovoj godini svjedoči da je ova priča, koja se počela pričati prije 14 godina, uistinu dobra i vrijedna, jer jedino se dobre priče iz godine u godinu čuvaju i prenose kao plemenite i dragocjene.

Nebrojeno puta dosad smo se uvjerili da nijedan potpisani ugovor nije bio samo trag na papiru - to je simbolika stupanja u četu hrabrih i odvažnih ljudi koji svojom mladošću, snagom, inteligencijom, trudom i zalaganjem mijenjaju svoje lokalne zajed-





Potpisivanje novih ugovora svake godine podsjetnik je i da iz našeg gnijezda neke *ptice* odlaze u nove svjetove, spremne za svoj *samostalni let.*



nice, a samim tim i ovu zemlju. Usljed pandemije virusa COVID-19, naši stipendisti su na svakojake načine pokazivali humanost i odgovornost koja ih odlikuje. Svi oni se, potpisivanjem ugovora, obavezuju da će koristiti svojoj zajednici što im nije teret nego čisto zadovoljstvo o kojem smo puno puta dosad donosili priče, priče u kojima mladi ljudi, volontirajući u svojim zajednicama, pomažu svojim sugrađanima, usrećujući ih



i gradeći bolju budućnost za nove generacije. Činjenica da svake godine od nas odlaze stipendisti nas ne rastuže, čak štaviše, ponosni smo jer znamo da su te samouverene i hrabre ptice godinama rasle u našem gnijezdu, učeći i sebe i druge kako se zalaganje, trud te ulaganje u samoga sebe uvijek isplati. S ponosom im poželimo sreću sigurni da nikada neće posustati na svome putu ka uspjesima i da će njihovi ciljevi odisati plemenitošću i izrazitom empatijom. Ono što je posebno važno za istaknuti jeste činjenica da studentice i studenti koji su članovi Fondacije Hastor godinama dobijaju laskave titule najboljih studenata na svojim univerzitetima zbog čega smo izrazito ponosni, jer obrazovanje je oduvijek bilo izbor pobjednika. Zadovoljstvo nam je da imamo priliku pružiti mogućnost da u punom sjaju pokažu svoja znanja i sposobnosti onima koji bi možda, zbog otežane finansijske situacije ili neke druge prepreke, odustali od svog akademskog obrazovanja. Uspjeh takvih mladih ljudi naša je inspiracija da nastavimo pisati svoju priču, umnožavajući fond glavnih uloga ove, ali i svake naredne godine.

Priredila: Almina Šabanović



Stipendistići Fondacije Hastor, Nedžmi Salkić, kao jednoj od najboljih studentica Ekonomskog fakulteta u Zenici, dodijeljena *Dekanova nagrada*



Da Fondacija Hastor okuplja najvrednije mlade ljude potvrđuje nam činjenica da su naši stipendisti i stipendistice nosioci prestižnih nagrada i titula na svojim fakultetima. Naša stipendistica Nedžma Salkić, studentica treće godine Ekonomskog fakulteta Univerziteta u Zenici, dobitnica je Dekanove nagrade.

„Osmi oktobar 2018. godine bio je moj prvi dan na fakultetu i dan koji ću pamtitи по riječima asistenta: „Ne dozvolite sebi ni



dan da vam prođe, a da niste napravili novi korak“. To je bio trenutak kada sam sebi obećala da ću iz dana u dan biti bolja verzija sebe. Svakim danom sam se trudila postići više, naučiti sve nove ekonomske pojmove, pojave, zakone i teorije. Pored redovne literature, čitala sam i druge knjige vezane za ekonomiju i sve to u cilju proširenja svoga znanja. Trud se isplatio već nakon prve godine, pored ostvarenog odličnog uspjeha, postala sam i stipendistica Fondacije Hastor.“

Navodi kako voli reći da neno ime znači zvijezda i da zaista vjeruje da je rođena pod sretnom zvijezdom te da je veliki zaljubljenik u Rumijeve knjige. Jedan od njenih dražih Rumijevih citata je: „Seek the wisdom that will untie your knot. Seek the path that demands your whole being“.

„Stipendistica sam Fondacije Hastor godinu dana, a time i član jedne velike porodice, porodice koja mi pruža pomoć i podršku i koja me ohrabruje da budem što bolja verzija sebe. Zahvaljujući upravo Fondaciji Hastor, bogatija sam za nova prijateljstva, iskustva i vještine. Pored toga, kroz volontiranja u Fondaciji Hastor uvidjela sam značaj istog i načine na koji mlađi mijenjaju svijet.“

Od srca čestitamo Nedžmi na zavidnim rezultatima i želimo joj puno sreće u daljem školovanju!

Pripremila: Nejla Komar



Perom do uspjeha

Već odavno je poznato da u porodici Fondacije Hastor izrastaju samo najbolji stipendisti koji svojim radom pokazuju koliko je važno da jedna zajednica ima kreativne, obrazovane i vrijedne mlade ljudi koji će je svakodnevno unapređivati. Ovoga puta donosimo priču o stipendistici Adni Abazović koja je već nekoliko godina vrijedni član naše porodice.

Adna je učenica Srednje tehničke škole grafičkih tehnologija, dizajna i multimedije na Ilidži i još od osnovne škole pokazuje ljubav prema pisanoj riječi pa je unazad nekoliko godina učestvovala na brojnim konkursima i takmičenjima na kojima je ostvarila dobre i pohvalne rezultate što joj je, kako kaže, sve više povećavalo ljubav i strast prema pisanju. Ove godine Adna je na školskom konkursu pod nazivom „Radne navike tinejdžera“ osvojila zasluženo prvo mjesto. Tema ovog konkursa je izuzetno zanimljiva i aktuelna, što je bio jedan od razloga zbog kojeg je Adna, kao dio tinejdžerskoga svijeta o kojem je i pisala, pustila svoje hrabro pero da preslika njene misli i zapažanja iz vlastitoga ugla te na taj način, kako i sama ističe, skrenula pažnju na to koliko je važno naglasiti da se niko od nas nije rodio s radnim navikama i da iste stječemo i usvajamo kroz život. Navodi i kako je veoma teško nekoga motivirati i natjerati da uči, radi i trudi se sve dok svako od nas individualno ne shvati suštinu toga svega i razlog zašto je bitno početi još u mladosti te se navikavati na rad i zalaganje. Dodaje i kako osoba koja odlaže obaveze ili ih preskače uništava radnu naviku, a bez radne navike ne možemo postići dobre rezultate.

„Veoma je važno da mlađi ljudi budu uključeni u razne aktivnosti koje će nam pomoci da izgradimo sebe kao ličnost u što boljem smislu, jer smatram da je svaka osoba podjednako vrijedna i da se njihova inteligencija i talenti trebaju pokazati u punom sjaju. Sve ono što možemo da sanjamo, možemo i da ostvarimo.“



Potrebno je samo krenuti i ne odustati!

Hrabro Adnino pero, koje već odavno vjerno bilježi njene misli, ovaj put ju je dovelo do pobjede, ali, kako ona kaže, ne planira ga ni u budućnosti ostavljati po strani.

Osim što se, kako se može uočiti, vrlo kreativno i hrabro upušta u pisanje, Adna uživa i u čitanju knjiga, a posebno ju zanima psihologija i slična tematika te navodi kako i sama u budućnosti planira pisati jednu takvu knjigu.

„Moja želja je da u budućnosti završim Filozofski fakultet, Odsjek za psihologiju i da postanem motivacioni govornik kako bih svima ukazala na to da svako naše zalaganje za ono što volimo ima smisla i da svako od nas može postati ono što želi.“



Kao član porodice Fondacije Hastor već pet godina, Adna kaže da je u njenom srcu, puno prije ove pobjede, Fondacija osvojila prvo mjesto, jer je upravo ona zaslužna za pobjede na ovom takmičenju i mnogim drugim ostvarenim ciljevima.

„Fondacija me naučila da iz dana u dan radim na sebi i da postajem bolja te da svaku situaciju gledam kao lekciju, a ne prepreku ili poraz. Uz svoje mentore i druge stipendiste sam, također, naučila da se rad uvijek isplati. Naši mentorи se trude da nam prenesu i svoje znanje, da postanemo dobri i odgovorni članovi svoje zajednice.“

Ljubav prema pisanoj riječi Adni je već u tinejdžerskom dobu otvorila mnogobrojne vidike i široke dijapazone shvatanja svijeta i društva oko sebe. Gledajući na svijet iz takve perspektive, ističe kako je za uspjeh potrebljeno postaviti ciljeve, jer ako postoje ciljevi, naći će se i putevi; ističe kako i oni najsporiji s ciljem pred očima napreduju brže negoli najbrži bez cilja.

Priredila: Almina Šabanović



“Mi smo istraživači i naučnici: Za znanjem tragamo, a obrazovanje biramo!”

Kao i mnogo puta dosad, imena naših stipendista su zasijala na sceni prestižnih evropskih takmičenja, a mi smo ponosni što je baš Fondacija Hastor vjetar u leđa mladim ljudima koji znanje biraju kao put za pobjedu. Naš Igor Petrović dolazi iz Sarajeva, gdje je završio Pravni fakultet nakon kojeg upisuje master u Centru za interdisciplinarnе studije, program „ERMA“. Stipendista Fondacije Hastor je tri godine. U toku studija na Pravnom fakultetu bio je uključen u razne projekte poput „Winter School of Arbitration Law“, „Mauritius Convention Project Outline“, „Sarajevo International Summer School“, međutim, zasigurno najznačajniji i najzahtjevniji projekat bila su takmičenja iz ljudskih prava. Kako je sve to izgledalo iz prve ruke, pročitajte u nastavku.





"U okviru pravnih studija širom svijeta se organiziraju takmičenja zvana "Moot Courts". Naš Fakultet u Sarajevu je najdominantniji na polju ljudskih prava koja su predmet regionalnog takmičenja "Civil Rights Defenders" i svjetskog "Price Moot". Naša ekipa je u nešto širem sastavu nastupala prvo na regionalnom takmičenju u prvoj polovini ove godine. Regionalno se odvija na dva područja, područje Balkana i zemalja Skandinavije. Pobjednici jedne i druge regije se zatim takmiče u finalu u Strasbourg, simboličnoj lokaciji s obzirom na to da se bazira na praksi Evropskog suda za ljudska prava čije je sjedište upravo u tom francuskom gradu. Ove godine su usmene runde, nažalost, bile otakzane u posljednji momenat što je bilo poprilično neprofesionalno od strane organizatora, jer su pripreme već bile u posljednjoj fazi. Na svu sreću, to nas nije demotiviralo da sav trud uložimo u svjetsko takmičenje koje je već bilo u toku.

"Price moot" je započeo ljetos objavljinjanjem hipotetičkog slučaja. Slučajevi obično prate aktuelna dešavanja u svijetu tako da je ovaj bio posvećen jednoj fiktivnoj državi koja rigoroznim mjerama nastoji da spriječi širenje virusa unutar njenih granica i potencijalno povređuje prava aplikantice koja je protiv istih protestirala.

Ekipa je podijeljena na dva dijela – dvoje je nastojalo da nađe što više argumenata i potkrijepi poziciju aplikantice, a drugo dvoje poziciju države. S obzirom na to da je ovo takmičenje na svjetskom nivou, bazi-



Igor Petković

rano je na pravima sadržanim u Međunarodnom paktu o građanskim i političkim pravima (ICCPR). Prilikom skupljanja argumentacije, i jedna i druga strana se trebaju koristiti presudama Komiteta za ljudska prava (HRC), praksom regionalnih sudova poput Evropskog suda za ljudska prava, Interameričkog suda za ljudska prava i Afričke komisije za ljudska prava i prava naroda kao i mnogim drugim neobavezujućim "soft law" izvorima (vodilje, preporuke mišljenja međunarodnih tijela). Usmene regionalne runde su održane početkom decembra i naša ekipa je u grupnoj fazi bila veoma ubjedljiva, ostvarivši najveći broj bodova i imali pravo izbora strane koja će nas zastupati u polufinalu. Greškom smo odabrali respondentsku stranu čiju je poziciju uvijek teže braniti što su protivnici iskoristili plasiravši se u finalu. U rundi za treće mjesto nismo napravili istu grešku i sjajnim pleadingom aplikantata smo osvojili treće mjesto. Prva četiri mesta regionalnih rundi se plasiraju na svjetsko takmičenje koje će se održati za tri mjeseca u organizaciji Oxforda. Nažalost, nećemo biti u prilici putovati, ali ćemo se potruditi da eventualno budemo prva ekipa koja je osvojila jednu od prve tri pozicije."





S angažmanom u fakultetskim projektima počeo sam relativno kasno, tek na posljednjoj godini studija, a poprilično kasno sam se prijavio i na konkurs za stipendistu Fondacije Hastor. Do tada nisam pokazivao pretjeranu želju za volonterskim aktivnostima. I jedan i drugi primjer prikazuju koliko je svaka prilika, da li za životni uspjeh ili priliku da pomogneš drugima, neprocjenjiva i sada se ne ustručavam da svaku nadolazeću iskoristim.

Igoru čestitamo na njegovom aktivizmu i želimo mu puno sreće i znanja na predstojećem takmičenju.

Priredila: Selma Imamović

Treće mjesto za Anu Milijević i njen rad

„Zajedno rastimo“

Stipendisti Fondacije Hastor svakodnevno dokazuju zbog čega se mogu nazvati inicijatorima promjena i realizatorima projekata važnih za progres bosanskohercegovačkog društva. Jedna od stipendistica koja se izdvaja svojim angažmanom u mnogobrojnim sferama je Ana Milijević, koja je u proteklom periodu zahvaljujući svom radu, kreativnosti i talentu na takmičenju za grafički dizajn osvojila treće mjesto.





zajedno



Primarni cilj inkluzije nije pomoći djeci s teškoćama da se što bolje integriraju u školu ili širu okolinu.

rastimo



Njen krajnji smisao je dobrobit za čitavo društvo, za čitav odgojno-obrazovni sistem i svu djecu.



Takmičenje je održano u saradnji organizacije MyRight, koja osnažuje ljudе s invaliditetom, i udruženja DUGA. Na pomenutom takmičenju se predstavila naša stipendistica, studentica drugog ciklusa studija na Odsjeku za slikarstvo Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu te studentica drugog ciklusa studija Kreativnih industrija na Fakultetu za medije i komunikacije u Beogradu. Na fotografiji se vidi Anin diptih, koji za nju predstavlja mnogo više od osvojene nagrade:

„Nešto mnogo važnije od nagrade za mene jeste biti dio borbe za prava djece i mladih s invaliditetom, kao i biti pojedinac koji kroz umjetnost podiže svijest o inkluzivnom obrazovanju. Ovim želim poručiti da je bitno neke stvari promijeniti, tako što iz korijena mijenjamo njihovu postavku u nešto što je poptuno drugačije od poznatog. Dakle, potrebno je da širimo granice naše spoznaje tako da inkluzija različitosti postane vrijednost koja obogaćuje naše društvo.“

Na njenom plakatu, koji se sastoji od dva dijela, prisutan je slogan Rastimo zajedno, koji je izokrenut te je na taj način fokus prebačen na „zajedništvo“ koje zapravo predstavlja neophodnost za rast. To je ono što je prikazano u prvom dijelu plakata. Drugi dio plakata prikazuje balone koji su narasli zajedno:

„Naš cilj ne bi trebao biti konstantna životna stremnja za kopiranjem drugih kako bismo se uklopili u normu kojoj društvo teži. Potrebno je da se razlikujemo međusobno, da prihvativmo vlastita ne-savršenstva i različitosti kako bismo mogli prihvati i tuđa. Simbol različitosti na mom djelu jesu baloni, različiti po svojim bojama. Samo u takvom, poticajnom okruženju, svi mogu kvalitetno učiti i razvijati se. Pitanje je kako prevazići predrasude i navedeno promijeniti, a odgovor pronalazimo u pojmu inkluzija. Zamišljeno je da plakat u vidu štampe bude postavljen u osnovnoj ili srednjoj školi.“



Ana smatra da se prikazivanjem ovakvog sadržaja u odgojno-obrazovnim ustanovama učenici od najnižih razreda uče da ne podlježu predrasudama koje društvo nameće:

„Škola treba da djecu uči stavovima i vrijednostima koje veličaju ljubav, toleranciju, međusobna prihvatanja i jednakost bez obzira na različitosti.“

Svojim radom Ana je potvrdila viziju MyRight-a, koja se sastoji u nastojanju da se kreira svijet u kojem osobe s invaliditetom imaju jednaka prava i prilike za život dosta- jan čovjeka kroz inkluziju u društvo.

Svestranosti i uspjesima naše stipendistice svjedočimo svakodnevno, s obzirom na to da je Ana članica tima za grafički dizajn Fondacije Hastor. U septembru 2020. godine diplomirala je na Odsjeku za slikarstvo, osvojivši Zlatnu značku Univerziteta u Sarajevu za izvanredan uspjeh tokom cijelokupnog školovanja.

Pored slikarstva, bavi se različitim vrstama umjetnosti, poput fotografije i filma te je na tim poljima ostvarila različite nagrade i priznanja, kao što su prva nagrada na Filmskom festivalu djece i omladine i nagrada na Sarajevo Film Festivalu unutar Teen Arene. Član je značajnog svjetskog projekta "Draw not War" pod vodstvom Mattea Valentia. Svoje slikarsko umijeće unapređuje na kolonijama, poput Kolonije u Trebinju 2019. godine, a ostatak slobodnog vremena provodi učeći strane jezike, tako da trenutno govori talijanski i engleski jezik, a usavršava francuski. Izlaže na grupnim izložbama u Kulturnom centru u Trebinju, na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, u Gradskoj vijećnici u Sarajevu, u Muzeju književnosti i pozorišne umjetnosti, u Narodnom pozorištu Sarajevo te na Šestoaprilskoj izložbi u Historijskom muzeju u Sarajevu. Posebnu zahvalnost, ipak, osjeća prema Fondaciji Hastor i njenom kolektivu:

„Unutar opisa svoga djela govorila sam o toleranciji, ljubavi, međusobnoj jednakosti kreativnosti, što nosi svoje korijene iz svakodnevnice koju živimo. Mogu reći da i

“Potrebno je da se razlikujemo međusobno, da prihvatimo vlastita nesavršenstva i različitosti kako bismo mogli prihvati tuđa. Zbog toga, prevaziđimo stereotipe i zajedno rastimo!

moja nagrada ne bi postojala da nisam prije godinu dana, iz slučajnih okolnosti unutar Fondacije Hastor, ušla u svijet grafičkog dizajna. Dragi čitatelju, ne brini se, prethodne rečenice nisu uvod u teoriju empirizma, na ovim redovima se nećemo baviti pojmovima o kojim slušamo na fakultetu. Ovi redovi su ipak rezervisani za mnogo važniji pojam - ljubav. Ona je bila i ostala glavna vodilja života koji se jedino njenim krilima može vinuti u beskraj dobrote, obrazovanja kao i do istinskih vrijednosti i kvaliteta. Za moje djelo koje predstavlja jednu mikromisiju širenja jednakosti i dobrote na ovom svijetu, veoma je važno sve što nosim iz redova svakog od naših mjesечnih biltena, koji su, u doba pandemije, kada su ukinuti naši sastanci, postali rijetka mjesta naših susreta. Smatram da je jačina Fondacije Hastor upravo u tome. Bez obzira što smo udaljeni, jedni drugima smo bliski ovim redovima na kojima su naša životna iskustva. Iz mjeseca u mjesec mi dokazujemo da, iako se cijeli svijet mijenja, naša ljubav i povezanost ostaje ista. Mi jedni druge bodrimo, dajemo do znanja da nismo sami i tako zajedno rastemo.

Fondaciji Hastor, kao i svim stipendistima se ovom prilikom zahvaljujem na tome.“

Ovim putem čestitamo Ani na njenim dosad ostvarenim uspjesima, uz želje da u budućnosti nastavi koračati stazama uspjeha!



Kroz ovu rubriku predstavljat ćemo vam naše stipendiste koje vezuje jedna zajednička ljubav – muzika. Neki od njih se bave ovom umjetnošću profesionalno, studiraju na Muzičkim akademijama, a drugima je ona hobi koji je jednostavno sastavni dio njihovih života i bez čega ne bi bili potpuni.

Naša stipendistica, Nejla Suljević, dolazi iz grada na desnoj obali Save – Brčkog. Trenutno je studentica treće godine Stomatološkog fakulteta s klinikama u Sarajevu, gdje i stanuje. Kaže da se njena ljubav prema muzici, tačnije klaviru, rodila još s 5-6 godina, tada je na poklon od porodičnih prijatelja dobila svoj prvi klavir. Kao djevojčici, bio joj je samo zabava i svakodnevna zanimacija sve dok u drugom razredu osnovne škole nije krenula na privatne časove klavira.

Poslije godinu dana upoznavanja s tipkama i notama, sljedeći korak bio je upis u Osnovnu muzičku školu u Brčkom – Odsjek za klavir. Vjeruje da je u ovim početnim koracima značajan faktor bio i muzički talent njenog oca, koji i dan-danas u slobodno vrijeme pjeva u horu. Kroz školu je bila u klasama nekoliko odličnih profesora, ali najveći utjecaj na ljubav prema muzici imala je profesorica Branislava Popović.

S njom je vrlo rado radila i surađivala te savladavala kompozicije u skladu sa školskim programom, ali i van njega.



“Voljela sam provoditi vrijeme u zgradi škole, pogotovo svirajući u slobodnim učionicama i popunjavajući na taj način vrijeme između raznoraznih tadašnjih aktivnosti.”

“Nakon trećeg razreda niže muzičke škole, uz podršku moje profesorice, angažirala sam se na svim školskim nastupima i drugim aktivnostima. Ipak nisam okusila mnogo takmičenja, jer je tada glavni fokus bio na istima u gitari i harmonici, ali su mi ovi, skoro svakomjesečni nastupi, bili odlična prilika da razbijem tremu pred publikom.”

Po završetku niže muzičke škole, već uveliko svirajući ozbiljne komade za srednju školu, očekivan izbor bilo je spremanje prijemnog ispita za dalje obrazovanje u muzici. Tada je bila tek u devetom razredu pa je tu godinu provela samostalno vježbajući i spremajući se uz instrukcije tadašnje profesorice. Planirala je upisati školu u Brčkom, jer je upravo tada bilo govora o otvaranju prve Srednje muzičke škole u ovom gradu i to u kombinaciji s Općom gimnazijom.

“Bio je to spoj mojih tadašnjih želja, jer sam također željela završiti i Gimnaziju.”





Nažalost, uprkos trudu mnogih, do uspostavljanja ovog srednjoškolskog programa nije došlo te je upisala Gimnaziju "Vaso Pelagić" u Brčkom.

"Prije početka ove akademске godine, s oduševljenjem sam pročitala vijest da su sada uvedena čak dva muzička smjera u Gimnaziji, Muzički izvođač – instrumentalista, te Muzički saradnik – teoretičar. Iako sama nisam imala tu priliku, raduje me to što će veliki broj učenika našeg grada steći svoje srednje muzičko obrazovanje u Brčkom."

Kroz srednju školu je nastavila svirati, ali u nešto drugačijem obliku od onoga na koji je navikla – kao korepetitor za školski hor te kasnije i za Mješoviti hor BZK Preporod Brčko.

"Za mene koja sam do tada svirala samo klasičnu muziku, i to iz nota koje sam dobijala u školi, to je bila značajna promjena. Sada sam bila primorana tražiti dijelove kompozicija i uklapati ih u cjeline te sama, po sluhu, te iste nadopunjavati. To me je nagnalo k sviranju i obrađivanju na klaviru pjesama koje sam slušala.

“U tom periodu ovo je postao moj novi hobi koji je i bez formalnog muzičkog obrazovanja sačuvao moju ljubav prema klaviru, ne dopuštajući joj da padne u zaborav.



U posljednje tri godine, otkako boravi primarno u Sarajevu radi studija, klaviru se vraća tek povremeno, prilikom odlaska kući u Brčko, a sada već ima priliku biti i u ulozi učiteljice s njenom sestrom koja je od nedavno, također, počela svirati.

"Iako to nije postala moja profesija, uvijek se volim, kopajući po starim notama, vratiti sviranju i stvarati muziku za šta smatram da je jedan od najljepših blagoslova u ovom životu."

Za Fondaciju je dodala:

"Ovo će biti moja druga godina kao ponosne stipendistice Fondacije Hastor. Za Fondaciju sam čula u više navrata, ali sam se prijavila na konkurs tek na inicijativu fakulteta, koji me predložio kao uspješnog studenta tada završene prve godine. Sada, nakon punih godinu dana, mogu reći koliko sam oduševljena načinom rada i konceptom djelovanja Fondacije. Ona je, pored naše porodice, jedna dodatna motivacija koja nas gura naprijed i podržava, moralno i materijalno. Daje nam priliku da radimo, dokazujemo se, ali i učimo jedni od drugih te se brinemo jedni za druge. Kroz volontiranje usađujemo i produbljujemo naviku nesebičnog pomaganja, davanja i humanitarnog djelovanja."

Priredila: Nejla Komar



RAM je, prema definiciji, radna memorija računara. U Bosni i Hercegovini, „radna memorija“ su upravo proaktivni i marljivi mlađi ljudi koji su svojim djelovanjem primjer društva koje naša država treba. Kroz ovu rubriku predstaviti ćemo aktivne mlađe stipendiste Fondacije Hastor koji, pored volontiranja, rade fenomenalne stvari i tako predstavljaju Fondaciju u najboljem svjetlu!

Mahir Salkanović porijeklom je iz Maglaja, gdje je završio osnovnu i srednju ekonomsku školu. Trenutno je student treće godine Poreske akademije u Doboju. Stipendista je Fondacije Hastor od trećeg razreda srednje škole. Za svoje aktivnosti kaže da imaju cilj doprinijeti olakšanju života ljudima u njegovom okruženju. Nekada pomaže samoinicijativno, a nekada u dogovoru s prijateljima.

Jednostavno, ako se okrenemo oko sebe, manje-više uvijek je nekome potrebna ruka pomoći, a ta pomoć može biti u različitim oblicima.

Mahirova želja za volontiranjem i ujedno glavna inicijativa za isto rodila se 2014. godine kada su njegov grad, mjesto i porodicu zadsile katastrofalne poplave. Tada je shvatio da je „naše malo nekome puno“ pa je ta izreka postala ujedno i njegova zvijezda vodilja na putu volonterizma.

„Pored same činjenice da si dio priče koja je nekome vratila osmijeh na lice, sve aktivnosti volontiranja imaju veliki značaj. Druženje, nova poznanstva, suradnja s institucijama, ukratko rečeno, to je učenje koje svakako utječe na ličnu izgradnju.“



Aktivnost na koju je Mahir najponosniji i koju izdvaja od svih drugih u nizu aktivnosti koje je realizovao za vrijeme svog volonterskog angažmana jeste ideja o posjeti i razgovoru sa starim, iznemoglim i bolesnim osobama u naselju u kojem je odrastao.

„Sama realizacija aktivnosti započela je odobravanjem skromnih hedija od strane jednog uspješnog privrednika na moj upit. To druženje i iskustvo nema cijenu za mene.“

Mahir, također, kao i brojni drugi mlađi ljudi, smatra da je od velikog značaja da mlađi budu društveno aktivni, jer se aktivnošću može mnogo toga mijenjati kako bi sutra svim kategorijama našeg društva bilo bolje. Fondacija Hastor je Mahiru, kako ističe, snažan vjetar u leđa s obzirom na to da volontiranje potencira i privatno. U nizu volonterskih sati, u Fondaciji je, pored druženja, vrijeme koristio da pomogne starijim osobama u pripremanju zimnice, ali i u drugim obvezama kakve su održavanje okućnice, košenje trave, cijepanje i slaganje drva, posjeta JU Centru za djecu i odrasle osobe s posebnim



potrebama ZDK smještenog u Zavidovićima te je, također, pomogao pri useljenju jedne porodice u novu kuću.

U cilju pomoći oporavku stanovništva uslijed posljedica pandemije COVID-19, ostvario je suradnju s povjerenikom naseljenog mjeseca općine Maglaj uz čiju je pomoć upoznao i brojne humaniste iz općine Tešanj.

„Mnogi su ostali bez posla i redovnih mjesecnih primanja te je potrebno pomoći djeci u što uspješnijem savladavanju nastavnog programa u novim okolnostima – online nastavi. Jednostavno, samo ako gledamo oko sebe, zasigurno ćemo naići na nekoga kome treba ruka pomoći. Ne vidim razlog da ne budemo ta ruka.“

Mahirov trenutni plan je da završi fakultet u roku, nađe posao u struci te da svojim trudom i radom doprinese kako lokalnoj zajednici tako i cijelom društvu uz ostanak u, kako kaže, nama jedinoj zemlji, našoj Bosni i Hercegovini. Za kraj, Mahir poručuje:

„Moja poruka za stipendiste Fondacije je da najprije budu dobra djeca svojim roditeljima a onda da se bore za što bolje rezultate i stepene obrazovanja.“

Priredila: Una Karabeg

**STIPENDISTICA
MJESECA**

*Adisa
Bajramović*



Gdje god bili, osvrnite se oko sebe, pružite ruku pomoći onako kako najbolje znate i umijete jer naše malo nekom znači mnogo.





Adisa Bajramović rođena je 5. februara 2000. godine u Tuzli. Živi u Čeliću, gdje je završila osnovnu školu. Gimnaziju "Vaso Pelagić" završila je u Brčkom kao učenica generacije. Trenutno je studentica druge godine studija medicinsko-laboratorijske dijagnostike na Medicinskom fakultetu u Tuzli. U slobodno vrijeme volontira kao stipendistica Fondacije Hastor u raznim sferama društvenog života te čita, piše i istražuje. Voli provoditi vrijeme s osobama koje su joj podrška i inspiracija.

„Često se trudim da učestvujem u edukaciji drugih ljudi, uživo ili online, na temu različitih dešavanja u društvu vezanih za naučne, a posebno medicinske fenomene.“

Volontiranje je nešto što Adisa naročito ističe kao svoju vrlinu. S obzirom na to da je bila svjesna situacije u Bosni i Hercegovini, gdje se broj zaraženih svakodnevno povećava, odlučila je svoje volontersko vrijeme iskoristiti u svrhu prevencije zaraze.

„Uz pomoć mame, koja ima šivaču mašinu i koja me podučila zanatu šivenja, sašila sam nekoliko zaštitnih maski. Nakon toga, izradila sam informativnu brošuru o načinima zaštite od virusa COVID-19 u kojoj sam objasnila zašto je važno prati ruke, nositi masku, izbjegavati kontakt i slično. Na poleđini svake brošure sam ostavila svoj broj telefona kako bi me kontaktirali svi oni kojima treba pomoći u ovom kriznom vremenu. Pri podjeli maski i brošura uočila sam oduševljenje i zahvale svojih mještana.“

Ovo, naravno, nije Adisina jedina humanitarna akcija. Redakcija je već i ranije pisala o humanosti ove stipendistkinje u Rubrici aktivnih mladih (RAM) kada je u septembru sa svojim kolegicama napravila paketiće za prvačice. Sličnu akciju sprovedla je i tokom februara i marta kada je podijelila fabrički izrađene maske i brojeve telefona volontera koje su osobe starije od 65 godina mogle zvati kada imaju potrebu. Adisa kaže da je upravo tako došla na ideju da ponovo učini nešto korisno za lokalnu zajednicu.

“Smatram da volontiranje u nama budi najljepša osjećanja pogotovo onda kada primijetimo sreću i zadovoljstvo drugih ljudi.”

COVID-19-kako se zaštiti?

BUDI OPREZAN, OSTANI KUĆI !



Adisa Bajramović

- studentica medicinsko-laboratorijske dijagnostike
- stipendistica Fondacije Hastor



Temeljito peri ruke!

Pranje ruku je prvi i najlakši korak u prevenciji. Koristi sapun, toplu vodu i trljav dlanove najmanje 20 sekundi. Uvijek uz sebe nosi dezinfekciono sredstvo za ruke.



Ako kašљeš ili kišeš, pokrij lice!

Uvijek nosi papirne maramice i odmah ih bacи nakon upotrebe. Ako nemaš, kašlj i kiši u lakat, nipošto u dlanove!



Nosi masku!

Ovo je posebno važno ako imas respiratornih problema ili si u kontaktu s nekim ko ima bilo kakve respiratorne simptome.



Čisti i dezinfikuj svoj dom!

Redovno čisti površine koje koristiš, naročito one koje se često diraju rukama (posuđe, brave, telefon...).



Testiraj se!



Izbjegavaj dodire!

Ne dodiruj nos, usta i oči neopranim rukama.



Izbjegavaj fizički kontakt s ljudima!

Uvijek budi udaljen najmanje 1.5m i ne primaj kućne posjeti, ako nisu neophodne.

powered by
PIKTOCHART



Istiće kako je volontiranje veoma korisno za mlade ljudi zato što na taj način mogu raditi na razvoju vlastite ličnosti kao i na brojnim drugim vještinama koje im mogu poslužiti u profesionalnom, ali i privatnom usavršavanju. Kao jedan od razloga svog zalaganja, Adisa je navela i društvenu zajednicu kojoj znanje, mladost i volja volontera mogu znatno koristiti.

„Trudim se da svakog mjeseca budem inovativna u svojim idejama za volontiranje, da uključim sve uzraste i starosne dobi i svima pokažem da na mene uvijek mogu računati. Nakon volontiranja osjećam ponos i sreću, ne zato što sam privukla pažnju drugih nego zato što sam u svoju biografiju upisala još jedno dobro djelo. Zbog prirode profesije za koju se obrazujem, pomaganje i dobročinstvo će mi biti primarni cilj.“

U budućnosti planira završiti studij u što kraćem roku i osnovati porodicu. Napomije da ni nakon što prestane biti stipendista neće zaboraviti na vrijednosti kojima ju je podučila Fondacija Hastor, a njena poruka za stipendiste glasi:

„Kada se od mene zahtijeva da nešto poručim drugima, uvijek se koristim sljedećim citatom Francisa Bacona: ‘Lukav čovjek prezire znanje, neuk mu se divi, a pametan ga koristi.’ Stoga, čitateljima Newsletter-a poručujem da nikad ne odustaju od znanja, jer je to jedina vrijednost koju nam niko ne može ukrasti, a pruža bezbroj koristi. Stipendistima Fondacije Hastor posebno poručujem da cijene status stipendiste, jer nam Fondacija otvara mnoga vrata uspjeha i pruža nam priliku da pokažemo svoje vještine i kvalitete.“

Priredila: Una Karabeg

BUDIMO KONKURENTNIJI

U 21. stoljeću nije dovoljno imati odličan uspjeh u obrazovnom procesu da bi osoba postala atraktivnom na međunarodnom nivou, nivou studija ili zaposlenja. Nerijetko se može vidjeti i čuti da su mladi ljudi koji su skoro diplomirali ili magistrirali nezaposleni, a da su pritom slali svoje biografije (Curriculum Vitae) na nekoliko objavljenih konkursa. Sve manje i manje mlađih zna da pravilno koristi online resurse kojima raspolažu (npr. pravilno korištenje e-maila). Ova rubrika ima za cilj educirati mlade ljudе o procesima apliciranja na različite edukacije, seminare, programe razmjena, ali i pokazati na koji će način studenti na međunarodnom nivou rade na vlastitom unapređenju. Ovog mjeseca ćemo vam pokazati kako na-

pisati dobru prijavu za edukaciju ili seminar. U nastavku možete pročitati neke trikove prilikom prijavljivanja, kako ostaviti dobar utisak i izdvojiti se iz mase, kao i šta nikako nije dobra ideja za pisanje prilikom kreiranja jedne komplikiranije i zahtjevnije aplikacije. Svaka osoba koja čita prijave unutar organizacije obično zna kakav tip ljudi očekuje da će se prijaviti na poziv. Naprimjer, ukoliko je edukacija na temu dramske umjetnosti, očekivano je da će se prijaviti mladi ljudi koji vole glumu, pozorište i scenske nastupe te da su im hobiji i vannastavne aktivnosti usko vezane za to. Zbog toga tip ličnosti (personality) ne igra veliku ulogu i potrebno je dati važnost velikom broju malih sitnica koje mogu znatno povećati kvalitet prijave.



PRAVOPIS I JASNOĆA SU BROJ JEDAN!

Zlatno pravilo jeste da prilikom prijava nemate gramatičke greške, greške u tipkanju ili c, dj, dz, s i z umjesto dijakritika i dijakritičkih znakova. Ovo, iako je naizgled bezazleno, zapravo ima veliki značaj za osobu s druge strane. Jednostavno, ovo je vaša prilika da se predstavite; da li zaista želite da neko misli da vam nije dovoljno stalo ili da niste izdvojili vrijeme da pregledate, pročitate i ispravno napišete prijavu? Naravno da ne! Ovo ne oduzima mnogo vremena, a slika koju će organizator kreirati o vama je mnogo potpunija i ljepša. Međutim, jasnoća ne znači da prijava treba biti kratka. Objasnite detaljno, ali jasno. Previše kratke prijave, sa svega dvije ili tri jednostavnije rečenice, pokazuju da ste pisali brzo i da niste pretjerano motivirani.

SPORO NAPISANA PRIJAVA NIJE LOŠA PRIJAVA!

Postoji izreka da je "brzina puta vještina jednako glupost". To je zaista tako, najčešće u pisanju aplikacija. Zbog toga je važno da date sebi dovoljno vremena da napišete kvalitetnu prijavu kada se zaista osjećate motivirano za to. Iako želite ići na neki seminar, uvjek postoje oni momenti kada to zaista istinski želite više nego inače. U tim trenucima je jako dobro pisati prijave jer će se motivacija i želja naprosto utisnuti u prijavu. Nigdje ne postoji pravilo da cijela aplikacija mora biti završena odjednom! Pratite vaš tempo i ono što vama odgovara. Ukoliko primjetite da ne možete držati fokus, napravite pauzu i nastavite kasnije ili narednog dana. Nekada i bezazlena stvar može da vas izbaci iz kolosijeka tako da je potrebno da budeš objektivni i realni i da dozvolite sebi dovoljno vremena za pisanje prijave.

KREIRAJ VLASTI- TI DOKUMENT U KOJEM ĆEŠ PISATI PRIJAVU!

Nerijetko su, naročito zbog pandemije COVID-19, prijavni obrasci kreirani u Google Forms ili nekoj drugoj interaktivnoj platformi (Microsoft Form, Formsite, itd.), međutim, ukoliko popunjavate na ovaj način, bez da bilježite vaše odgovore, možete rizikovati da izgubite sve vaše odgovore nestankom konekcije ili neplaniranim isključenjem vašeg uređaja, možda čak i u trenutku kada ste trebali poslati prijavu. Kako biste izbjegli ovu neugodnost, sva pitanja zalijepite u neki dokument (Word, Notes, itd.) ili prepišite u neki rokovnik/svesku i onda odgovarajte u tom dokumentu. Kada kreirate prijavu, samo prenesite ili zalijepite vaše odgovore u odgovarajući obrazac i pošaljite!

PC ILI LAPTOP SU BOLJA IDEJA OD MOBITELA!

Savjetuje se svakako da koristite PC ili laptop ponajviše zbog preglednosti, ali i iz praktičnih razloga. Na mobitelu ne možete baš toliko stvari imati otvoreno u isto vrijeme, a možda prijava zahtijeva da provjerite svoj CV, neke akreditacije ili vremenski slijed događaja, ukoliko je prethodno učešće na edukacijama tog organizatora jedan od važnih faktora prilikom selekcije.

BUDI ISKREN/A!

Iskrenost je uvjek najbolja opcija. Ipak, važno je da budete realni. Biti iskren ne znači pisati šta vi mislite o sebi nego ko vi zaista jeste. Nemojte pisati stvari poput „imam jako visok IQ“ ili „mislim da me trebate izabrati jer sam bolji/a od drugih kandidata“. Izbjegavajte ovakve fraze čak iako to mislite o sebi, dopustite da to vaša prijava kaže umjesto vas.

ISTRAŽI ORGANI- ZATORA I PRETHODNE DOGAĐAJE!

Ovo je korak koji obično svaki aplikant ispuni, ali je važno spomenuti ga ovdje zbog toga što istraživanje najbolje može pokazati da li je željeni seminar nešto što vama odgovara. Postoje različite organizacije i različiti pristupi radu s mladima. Svaka osoba najbolje poznaje sebe i šta mu/joj odgovara.

Ukoliko ne istražite dovoljno dosadašnji rad neke organizacije, njene pozitivne i negativne primjere u praksi, može se desiti da ćete se na edukaciji osjećati veoma neprijatno što nerijetko uzrokuje povratak kući s razočarenjem.

Pisanje kvalitetne prijave oduzima mnogo slobodnog vremena, a sasvim je sigurno da ne želite trošiti vaše vrijeme za kreiranje kvalitetne prijave na seminar koji možda uopće ne odgovara vašim očekivanjima.

UBACI SVOJU LIČNU NOTU!

Jedan od najvažnijih faktora za osobu koja bira učesnike jeste da vidi strast i želju za napretkom uopće, motivaciju koja gura osobu naprijed i neki pokazatelj da prijavljeni/a ima cilj kojem teži u životu. Ukoliko ste osoba koja zna šta želi, nemojte se ustručavati da to i pokazete. Slobodno napišite kako vi smatrate da će vas ta edukacija unaprijediti, povećati vaše znanje, itd. Pokažite organizatoru koliko vama lično zaista znači ta prijava i učešće na edukaciji. Uz pravu dozu emocije nikada nećete pogriješiti! Nadamo se da će vam ova rubrika pomoći prilikom kreiranja vaše naredne prijave za seminar. Redakcija Fondacije Hastor želi vam mnogo sreće i uspješno prihvaćenih aplikacija!



Elma Hasanspahić



Amina Helvida



sara Patković



Medika Rikic



Azra Bećirović

Ajla Hrvat



E-MAIL vol2:

Kako ispravno koristiti ovu nezaobilaznu komunikacijsku platformu?

Danas je nemoguće zamisliti dan bez upotrebe e-maila. Bilo da se radi o srednjoškolcu, studentu, uposleniku ili kompaniji, ovaj vid komunikacije je nezaobilazan.

Općepoznato je da je ova komunikacija prije pandemije COVID-19 služila samo jednom dijelu korisnika, ali je sada njegova upotreba uveliko prevazišla nivo profesionalne komunikacije, s obzirom na to da e-mail poštu koristi većina obrazovnih institucija. Zbog velike važnosti koju ova platforma ima danas u komunikaciji, neophodno je poznavati neka osnovna nepisana pravila kako bi naša komunikacija sa sagovornikom bila optimalnog kvaliteta.

Sigurno ste se nekada susreli s različitim mailovima za koje baš i niste bili sigurni ko je pošiljalac ili su bili nejasne i neprofesionalne strukture. Redakcija Fondacije Hasstor svojim vjernim čitateljima i čitateljka-ma odlučila je i ovog mjeseca ukazati na važnost pravilne upotrebe maila kroz nekoliko dodatnih savjeta uz koje će vaši mailovi izgledati profesionalno..

PROČITAJ MAIL KOJI SI NAPISAO/LA!

Iako ovo možda zvuči bezazleno, jako je važno da pročitate mail koji ste napisali. Možda vam se potkrala neka gramatička greška, type ili ste zaboravili priložiti datoteke. Kontrola traje svega minut ili dva, a može vas poštediti neugodnih situacija.

KORISTI DIJAKRITIČKE ZNAKOVE I PONUĐENE OPCIJE ZA UREĐIVANJE

Mail je ipak platforma drugačija od društvenih mreža ili poruka za vaše prijatelje. Jako je važno da pišete gramatički ispravne poruke. S obzirom na to da bosanski, hrvatski i srpski jezik posjeduju dijakritičke znakove č, Ć, đ, š i ž kao i dijakritik dž, kako je važno da ih koristite. Pisanje c, s i z umjesto ovih znakova primatelju ostavlja dojam žurbe, nemara, ali i nepismenosti, jer se lako može prepostaviti da pošiljatelj stavlja, npr. c u rečenici jer ne zna da li ispravno napisati č ili Ć. Nemojte pisati velikim slovima (caps) kada nešto želite naglasiti, za to postoje podebljana slova (bold – Ctrl+B), nakošena slova (italic – Ctrl+I), te podvučena slova (underline – Ctrl+U). Ukoliko podebljate jednu rečenicu, mnogo više će doći do izražaja nego ukoliko to napišete velikim slovima. Vodite računa o tome da naglašavate stvari koje imaju veze s predmetom vašeg maila.



OBRATI PAŽNJU NA TO KOME ŠALJEŠ MAIL, ALI I KOME ODGOVARAŠ!

Ukoliko šaljete mail za više osoba, imate tri načina da to uradite:

× TO: jednostavno napišete sve primatelje, svi primatelji će međusobno vidjeti jedni druge

× CC (carbon copy): ovo je kopija vašeg maila u kojoj navodite sekundarne primatelje kojima želite dati do znanja koji je sadržaj vašeg maila

Primjer upotrebe „CC“ možete vidjeti kada npr. želite poslati mail u ime vaše studentske grupe/razreda u školi profesoru za neki zadatak ili literaturu. U „TO“ dio ćete navesti profesora, a u „CC“ dio ćete navesti kolege s godine/iz razreda kako bi i oni dobili kopiju tog maila i kako bi vidjeli da ste vi to zaista poslali.

× BCC (blind carbon copy): ovo je skrivena kopija vašeg maila. Sve primatelje koje ovdje navedete neće moći vidjeti niti jedan primatelj maila. Primjer upotrebe „BCC“ se često može vidjeti na rezultatima prijava za seminare kako primljeni učesnici ne bi mogli stvoriti predrasude jedni o drugima ili kako se svi učesnici ne bi međusobno upoznali prije početka seminara. Kompanije i organizacije često koriste lančane mailove kako bi istovremeno poslali isti mail svim svojim članovima, zbog toga je jako važno da vodite računa o tome kome odgovarate.
× REPLY – odgovarate samo pošiljatelju
× REPLY ALL – odgovarate svima

Također, nerijetko ćete se naći u situaciji da ste dobili neki mail koji želite proslijediti nekome (npr. profesor je samo tebi poslao mail za tvoju grupu da im proslijediš te taj mail uključuje neki link, kao što je link za Zoom kako biste svi pristupili času). Screenshot nije optimalna opcija zato što se linkovima, brojevima telefona ili mailing listi koja može biti navedena ne može pristupiti. Jasnije rečeno, nemoguće je kopirati tekst ili otvoriti link. Zbog toga postoji fenomenalna opcija kakva je „FW“ (Forward) što u prevodu znači „proslijedi“ te vam se otvorи прозор kao da šaljete novi mail, gdje možete odabratи да li želite da se vidi cijela poruka primarnog pošiljatelja ili ne te možete odabratи ljude kojima želite poslatи kao i dopisati vašu poruku.

KADA KREIRATE SADRŽAJ MAILA, PRATITE NEPISANA PRAVILA PROFESIONALNE KOMUNIKACIJE!

Nakon što znate sva navedena (ne) pisana pravila i mogućnosti koje ova komunikacijska platforma pruža, način obraćanja i struktura maila trebaju biti jasni, konkretni i prilagođeni primatelju. Jako je važno da obratite pažnju na sljedeće stvari:

× Oslovite primatelja s poštovanjem s obzirom na to da se e-mail koristi u profesionalne svrhe, tako ga trebate i koristiti – profesionalno! „Hej“, „Ćao“, „Cao“, „Selam“, „Zdravo“ i slični pozdravi nisu odraz profesionalne komunikacije.



Izbjegavajte ovo uz jednostavne epitete poput: "Poštovani/a", "Uvaženi/a", "Cijenjeni/a", "Dragi/a".

Na ove epitete dodajte titulu osobe, njegovo ili njeno prezime: "Poštovani profesore," "Poštovana gospođa Srećković," "Draga dr. Hadžić" i sl. Ukoliko oslovljavate vjersku instituciju, onda je u tom slučaju kultura možda takva da se vjerski pozdrav preferira u odnosu na neki formalni izraz poput navedenih, ali je ovo, naravno, jedan izuzetak. U tom slučaju potrebno je navesti puni pozdrav umjesto njegove skraćene verzije. Vjerski pozdravi nikada nisu prikladni za javne institucije i generalno profesionalnu komunikaciju.

✗ **Odvojite oslovljavanje od ostatka maila** – ovo je neko nepisano pravilo koje značajno doprinosi ljepšoj strukturi maila. Uvežite pozdrav s prikladnom frazom s kojom sigurno nećete pogriješiti poput: "nadam se da ste dobro", "izvinjavam se na smetnji", "nadam se da Vas ne ometam" i sl.

To u konačnici izgleda ovako:

**„Poštovani profesore,
nadam se da ste
dobro. Kontaktiram
Vas zbog...“**

Korisno je da navedete (iako ste napisali u predmetu) zbog čega kontaktirate osobu. S obzirom na to da je predmet često samo skraćena verzija, ovdje možete to lijepo da napišete.

✗ **Budite jasni i koncizni** – veća je šansa da ćete prije dobiti odgovor

ukoliko primatelju jasno date do znanja zbog čega ga/ju kontaktirate. Kao što smo i ranije spomenuli, pišite stvari vezane za mail. Ukoliko je mail ipak po svojoj prirodi dug, potrudite se da ga odvojite u paragrafe na način na koji ste više pitanja naveli u mailu.

Ukoliko ste npr. naveli da kontaktirate profesora iz tri razloga, svaki od ta tri razloga ćete odvojiti jedan od drugog na isti način na koji ste odvojili pozdrav od ostatka maila.

✗ **Mail završite prikladnim pozdravom i potpisom** – završetak maila je jako važan za strukturu, i njega je potrebno odvojiti od ostatka teksta. Bez završetka mail je nepotpun i odaje dojam žurbe.

Neki od odličnih pozdrava su:
„Srdačno“, „Lijep pozdrav“, „Unaprijed hvala“...

Nadamo se da vam je ova rubrika pomogla i da ćete primjenjivati neke od ovih savjeta kako bi vaša komunikacija bila što profesionalnija. Naravno, ovo su samo savjeti za generalnu upotrebu, vi najbolje poznajete kulturu vaše organizacije, škole, fakulteta ili kompanije. U svakom slučaju, jako je važno biti profesionalan i bez predrasuda ili nekih ličnih osjećaja u mailu. Majte na umu da je ovo ipak profesionalna platforma!



Draga moja Fondacijo,

rastanci nikad nisu jednostavni. Sjećam se februara i mjesecnog sastanka studenata stipendista, kada smo se tad pozdravili i rastali, nisam ni slutila da će to biti moj posljednji mjesecni sastanak i posljednji put da se u prostorijama Fondacije nađem u ulozi njenog stipendiste. Sedam mjeseci poslije, zbog pandemije korona virusa, a nažalost ne i sedam mjesecnih sastanaka poslije, moja formalna poveznica s Fondacijom se prekida i vrijeme je za još jedan rastanak. Nimalo jednostavan.

Moj prvi susret sa Fondacijom desio se 2007. godine kada sam bila dio projekta Fondacije Hastor i provela nezaboravan raspust u zemlji lala i vjetrenjača. Naši putevi se nakon tog razilaze, ali ne trajno. Deset godina kasnije, ponovo se spajaju tako što postajem stipendista Fondacije. Iako sam u ovoj ulozi bila tek nešto više od 3 godine, to je bilo i više nego dovoljno vremena da naučim više o misiji i viziji Fondacije i da spoznam prave vrijednosti koje ona njeguje i na kojima bazira svoje djelovanje. Drago mi je što mogu reći da su te vrijednosti postale sastavni dio i mog pogleda na svijet.

Za ovaj relativno kratak period, uspjela sam unaprijediti svoje vještine u različitim poljima i steći vrijedno iskustvo u struci koje će se zasigurno pokazati korisnim u budućnosti.

Na tome sam neizmjerno zahvalna Fondaciji.

Ipak, najveće bogatstvo koje sam stekla kao član Fondacije su ljudi koje sam tu upoznala. Stipendisti Fondacije, i učenici i studenti, imaju tako različite i zanimljive životne priče da je običan razgovor s bilo kime od njih odlična prilika da naučite nešto novo i proširite svoje vidike. Na tome sam najviše zahvalna.

Za kraj ovog nešto dužeg pisma, želim da se zahvalim i svim uposlenicima Fondacije koji su uvijek tu za sve stipendiste, bilo da im treba pomoći, savjet ili jednostavno razgovor. Hvala učitelju Rami čijih ću se priča uvijek sjećati, a pouke koje sam iz njih izvukla će mi zasigurno biti smjernice u životu. Hvala mojim kolegicama iz prevodilačkog tima na suradnji tokom prethodne tri godine kroz koju smo, ne sumnjam, naučile mnogo. Draga moja Fondacijo, za sve što je bilo – hvala.

Za sve što dolazi – na mene uvijek možeš računati.



Edna Ušanović

FONDACIJA HASTOR

REDAKCIJA

GRAFIČKI DIZAJN

Bulevar Meše Selimovića 16,
Sarajevo
033 774 789
033 774 823
fondacija@hastor.ba

Maida Husnić
Almina Šabanović
Selma Imamović
Una Karabeg
Nejla Komar
Emra Kulo

Ana Miljević
Kemil Bekteši