

Newsletter

Novembar 2025.



FONDACIJA
HASTOR



KONKURS ZA DODJELU STIPENDIJA STUDENTIMA/CAMA ZA AKADEMSKU 2025/2026. GODINU

I ove, kao i prethodnih godina, novembar je bio u znaku novih prilika i novih lica.

U oktobru je Fondacija Hastor objavila Konkurs za dodjelu stipendija studentima/cama za akademsku 2025/2026. godinu. Na našu web-stranicu pristigao je veliki broj prijava. Tokom mjeseca novembra ekipa Fondacije Hastor uživala je čitajući priče sjajnih mladih ljudi, budućih lidera koji obrazovanje i karijerni razvoj stavljaju na prvo mjesto.

Dalja konkursna procedura uključuje intervju, finalno bodovanje i kompletiranje dokumentacije, nakon čega će Fondacija Hastor postati bogatija brojem studenata stipendista.

Kandidatima koji su aplicirali želimo mnogo sreće u nastavku procedure.

Radujemo se upoznati vas!





Ponosnim koracima kroz BiH: Banja Luka – priče, ulice i Vrbas

U novoj epizodi našeg YouTube serijala “Ponosnim koracima kroz Bosnu i Hercegovinu” naša destinacija bila je Banja Luka, grad bogate historije i prepoznatljivog duha. U Banjoj Luci nas je ugostila stipendistica Fondacije Hastor Sadeta Mušanović, studentica šeste godine Medicinskog fakulteta.

Naša ekipa obilazak započinje u prepoznatljivoj Gospodskoj ulici, mjestu koje budi posebne emocije za Banjalučane, ali i sve one koji su barem jednom prošli ovom ulicom. Sadeta je, između ostalog, ispričala zanimljivosti o njenom nastanku i značenju, te otkrila da se ona danas službeno naziva Ulica Veselina Masleše.

Na tvrđavi Kastel Sadeta nas je povela u daleku prošlost, sve do rimskog doba. Dok je govorila o arheološkim iskopinama i pronađenim sarkofazima, činilo se kao da svaka stijena priča svoju priču o gradu koji je stoljećima čuvao svoju snagu, gdje je

posebnu emociju donijela priča o Safikadi, simbolu ljubavi i vječne odanosti, a zatim i pogled na obnovljenu džamiju Ferhadiju, jedan od najljepših spomenika osmanske arhitekture.

Kroz centar grada uzdigao se i Hram Hrista Spasitelja, čija veličanstvenost svjedoči o vjeri i zajedništvu, dok je nova slika Banje Luke zablistala u novom gradskom parku, prostranom i modernom prostoru ispunjenom fontanama, stazama i dječijim smijehom.

Cijelo izdanje iz Banja Luke dostupno je na našem YouTube kanalu “Fondacija Hastor”.





INTERVJU MJESECA – Tesnim Karišik Spahić



Umjetnost kao glas za promjenu

Alumnisti Fondacije dokazuju da podrška i zajedništvo mogu prerasti u pokret ljudi koji mijenjaju društvo – u tihe lidere, uspješne profesionalce i dobrotvore koji ne zaboravljaju odakle su krenuli. Jedna od njih je i Tesnim Karišik Spahić, čija priča pokazuje koliko se daleko može dosegnuti trudom, upornošću i vrijednostima koje Fondacija usađuje u svoje stipendiste.

1. Kada i kako se razvila ljubav prema fotografiji?

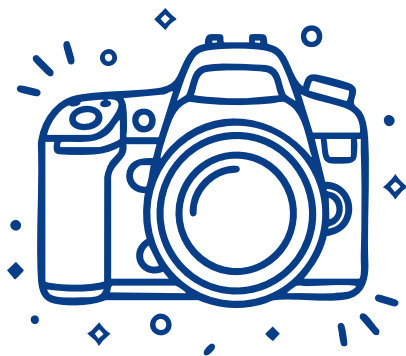
Ljubav prema fotografiji počela je još u djetinjstvu, kroz radoznalost, posmatranje i prirodan osjećaj za estetiku i kompoziciju. Oduvijek sam bila dijete koje primjećuje detalje i “savršene nesavršenosti” oko sebe i koje ljepotu pohranjuje u unutarnju vizuelnu memoriju. Fotografija je došla spontano. Bila je to ljubav na prvi pogled, i prvi fotoaparat 2014. godine donio mi je i suze radosnice. Kroz objektiv sam pronašla način da sačuvam emociju, dokumentujem istinu, slavim ljubav, i pričam priče ljudi onako kako

ih oni možda ni sami ne vide. Za mene je fotografija spoj umjetnosti, empatije, pripovijedanja, autentičnosti i društvene odgovornosti.

2. Vaša umjetnost i aktivizam snažno su isprepleteni. Kako je došlo do toga da kreativnost postane Vaš alat za društvene promjene?

Kroz svoj rad nastojim povezati kreativnost s temama koje smatram ključnim za naše društvo – rodnu ravnopravnost, osnaživanje mladih i podizanje svijesti o problemima koji nas se svih tiču. Upravo je zato kreativnost moj primarni alat za pokretanje dijaloga i poticanje promjena. Moje instalacije “Zašto venu ruže naše”, posvećene žrtvama femicida, kao i javni fotoprojekat “Osvijesti se” o sigurnosti u saobraćaju, pokazale su koliko vizuelno pripovijedanje može snažno doprijeti do ljudi i potaknuti reakcije.





3. Kako je protekla Vaša posljednja izložba “They Said – I Did” i šta je značila za Vas?

Nedavno sam otvorila svoju treću samostalnu izložbu pod nazivom “They Said - I Did” u Europe House Sarajevo, uz podršku Evropske unije i Vijeća Evrope, kao dio projekta “Block the Hatred”, “Share the Love 2.0”. Izložba je portretna priča o 17 nevjerovatnih žena iz cijele Bosne i Hercegovine, među kojima su: geologinje, doktorice, poduzetnice, sportistkinje, aktivistkinje, umjetnice itd. To su žene koje pomjeraju granice i žive izvan tuđih očekivanja. Atmosfera na otvaranju je bila predivna. Toliko dobrih i inspirativnih ljudi na jednom mjestu. Čak su i srednje škole kasnije dolazile organizirano da pogledaju izložbu.

Za mene je proces bio intenzivan i emotivan: od fotografiranja, do izrade konceptata, organizacije, event menadžmenta i rada sa svakom od tih žena. Bila je to izložba koja je transformirala i mene i ustvari pokazala da svaka priča vrijedi biti ispričana.

4. Koju poruku biste uputili mladim stipendistima i svima koji žele slijediti svoj put?

Budite uporni. Radite na sebi. Ne odustajte, čak ni onda kada je najteže. Svako volontiranje, svaka dobra namjera i svaki trud uloženi iz srca vratiti će vam se višestruko. Njeguajte znatiželju, postavljajte pitanja, gradite sebe. Okružite se dobrim ljudima. Učite iz svakog iskustva. Najvažnije je da vjerujete u sebe i cijenite sebe. Tu počinje svaka velika priča.

Razgovarala: Aida Suljić



Kaan Jusufbašić – mlada zvijezda bh. karatea

Kaan Jusufbašić, član Karate kluba Bugojno, reprezentacije Bosne i Hercegovine i nadareni stipendista Fondacije Hastor, nastavio je ostvarivati zapažene rezultate u ovom boričkom sportu.

Nakon što je izborio titulu prvaka Federacije BiH, Izbornog prvenstva BiH te još jednom osvojio državno prvenstvo, ovaj perspektivni mladi sportista nedavno je prešao u kategoriju kadeta i odmah izborio mjesto u reprezentaciji Bosne i Hercegovine, čime je potvrdio kontinuitet dobrih rezultata i spremnost za viši nivo takmičenja.

Sportski savez Općine Bugojno dodijelio mu je posebno priznanje za izuzetne sportske uspjehe, čime je potvrđena i lokalna podrška njegovom radu i napretku. Pored sportskih obaveza, Kaan je odličan učenik Druge osnovne škole Bugojno, gdje održava prosjek 5.0.

Fondacija Hastor ponosi se Kaanom i svim njegovim uspjesima. Sigurni smo da ćemo mu i u narednom periodu čestitati nove korake i pobjede.



Stipendista Afan Vehabović među najuspješnijim mladim autorima na takmičenju u Beogradu

Afan Vehabović, talentovani srednjoškolac i stipendista Fondacije Hastor, učestvovao je na književnom takmičenju u Beogradu. Na takmičenje je otišao nakon što je ostvario odlične rezultate na školskom i lokalnom nivou, čime je izorio mjesto među najboljim mladim autorima iz regiona.

Afan se u Beogradu takmičio u kategoriji kratke priče, a žiri je pohvalio njegov stil, originalnost i zrelost izraza. Posebno se

istakla njegova priča **“Napuštена tvornica”**, koja je uvrštena među najuspješnije radove ovogodišnjeg takmičenja.

Afan ističe da mu je učešće na ovom događaju bilo dragocjeno iskustvo. Upoznao je vršnjake koji dijele istu strast prema pisanju i dobio potvrdu da se njegov rad prepoznaje i izvan školskog okruženja. Podrška u vidu stipendije, kako ističe, omogućava mu da se više posveti čitanju i kreativnom pisanju, što

značajno doprinosi njegovom daljem razvoju.

U nastavku donosimo takmičarsku priču koja je privukla pažnju žirija.



Афан Вехабовић

НАПУШТЕНА ТВОРНИЦА

На рубу града стајала је напуштена творница.

Сваки дан поред ње пролазила је Алма, ученица која је вољела цртати. Зидови су били сиви, разбијени прозори шкрипали на вјетру, али она је у њима видјела платно. Једног викенда понијела је боје и почела цртати: птице, ријеку и сунце. Људи из насеља су се заустављали, прво радознано, а онда су се придружили. Зидови су постајали свјетлији, творница више није изгледала као пријетња, него као подсјетник да и оно што је напуштено може добити нови живот.

Алма је схватила да понекад озбиљне промјене почињу тихо – једним кистом и храброшћу да не останеш нијем пред рушевинама.

„Поетизирање свемира“ (2018, у коауторству са Вернесом Манов и Нијазом Рујанцем); сарађује са часописима; заступљен у зборницима и антологијама; награђиван; живи у Горњем Вакуфу.

Буква Живко (1940, Метовница код Бора), пише песме, афоризме, приче и ханку поезију; објављене књиге: „Коњаник таме и светле песме“ (2017) и „Капије бола“ (2019); заступљен у зборницима; живи у Бору.

Будалџић Шкулетић Марија (1982, Никшић), дипломирани социолог; пише приче за децу и приче о родитељству; аутор емисије „Друга страна стварности“; живи у Подгорици.

Васић Мирјана (2000, Смедеревска Паланка, село Голобок) студент ветерине; пише поезију и прозу; објавила је збирку љубавне поезије и прозе „Кад љубав закуца на врата“ (2019); живи у Голобоку.

Васић Момир (1958, Тузла), дипломирани економиста; пише песме, приче, поезију за децу, афоризме, сатиричне приче и сатиричне песме; сарађује са сатиричним часописима; живи у Зворнику.

Васић Наташа (1973, Пожаревац), дипломирани филолог (српски језик и књижевност); пише прозу; заступљена у зборницима; живи у Београду.

Вељић Вероника (1942, Љубљана), пише кратке приче; заступљена у зборницима кратких прича; живи у Смедеревској Паланци.

Вепор Виктор (псеудоним, 1999, Београд), наставник; пише прозу.

Вехабовић Афан (2008, Горажде), ученик средње школе; пише прозу; учесник многих конкурса; награђиван; живи у Горажду.

Влајић Ђасић Бранка (1953, у Задар), пише поезију и прозу; објавила је књигу песама „Род по души“ (2008), „Љубав у души пробуди“ (2009), збирке „Гјева ми душа“ (2010), „Душа зна“, „Непозната арија“, песме за децу „Контрабас“ (2012),



Pozivamo Vas
*da se pridružite našoj misiji i
doprinesete ispunjenju snova
perspektivnih učenika i mladih
ljudi koji trebaju našu pomoć.*



Ukoliko želite podržati rad Fondacije Hastor,
uplatu donacije možete izvršiti na jedan od transakcijskih računa:

ASA Banka d.d. Sarajevo:

1346101000825159

Raiffeisen Bank BH d.d. Sarajevo:

1610000055230065

Unicredit Bank d.d. Sarajevo:

3389002201775656



Kontaktirajte nas!

Bulevar Meše Selimovića 16,
Sarajevo
033 774 789
033 774 823
fondacija@hastor.ba



Redakcija

Dženana Zulum
Amina Bašić
Aida Suljić
Lamija Sejdić



Grafički dizajn

Adan Zukančić