



FONDACIJA
HASTOR

NEWSLETTER

Februar, 2026.

Uspješno okončan drugi ciklus mentorskog programa "Prvi korak u poslovni svijet"

U periodu od septembra do decembra 2025. godine realiziran je drugi ciklus mentorskog programa "Prvi korak u poslovni svijet", koji je iznjedrio 13 mladih ljudi spremnih za tržište rada i prve poslovne izazove. Kroz prethodna četiri mjeseca programa naši su stipendisti imali priliku raditi direktno sa stručnjacima iz različitih oblasti kroz mentorstvo koje nije osmišljeno kao uobičajena studentska praksa. Polaznici programa su imali priliku da kroz rad u realnom poslovnom okruženju razvijaju vještine nužne za tržište rada s naglaskom na kritičkom mišljenju i kreativnosti – dvije komponente uspjeha često izostavljene iz formalnog obrazovnog sistema.

O izuzetnoj posvećenosti naših stipendista i njihovih mentora najbolje govori podatak da je u ovom ciklusu ostvareno više od 740 sati mentorskog rada, čime je daleko premašena početna zamisao od 312 sati. Ove brojke pokazuju nevjerovatnu želju naših stipendista za učenjem i profesionalnim napredovanjem, ali i izuzetnu volju i predanost mentora da nesebično prenesu svoja znanja i vještine na mlađe generacije.



Polaznici su stekli dragocjeno praktično iskustvo i uvid u poslovne procese kroz angažman u jednom od najuspješnijih kompanija u svojim sektorima, a koje posluju u okviru ASA Grupacije, kao što su: ASA Bolnica, ASA Banka, ASA Energija, ASA Holding, ASA Finance te Prevent Grupacije kao što su Prevent Holding i Prevent Travnik. Dodatnu vrijednost programu dale su i alumnistice Fondacije Hastor koje su podržale organizaciju aktivnosti, omogućivši dijelu studenata mentorstvo u okviru prosvjetnog sektora.

Pravo na učešće u ovom programu imali su stipendisti završnih godina prvog i drugog ciklusa studija koji se ističu svojim fakultetskim uspjehom, predanošću volonterskom angažmanu u okviru Fondacije Hastor te željom za sticanjem novih vrijednih iskustava. Nakon uspješnog okončanja programa polaznicima su uručena priznanja o završenom mentorskom programu, a mentorima zahvalnice za predano mentorstvo. Fondacija Hastor čvrsto stoji iza neprekidne podrške svih svojih članova, uz jasan cilj da u narednim godinama omogući širenje projekta kojim bi bio obuhvaćen što veći broj diplomanata i magistranata.



Pripremio: Lorens Stranjak

Farah i Dalal Feriz nastupile na prestižnom WKF turniru u Veneciji

Od 7. do 10. decembra 2025. godine Venecija je ugostila samu elitu svjetskog karatea. Prestižno međunarodno takmičenje Karate 1 – Youth League Venice 2025, u organizaciji Svjetske karate federacije (WKF), okupilo je impresivnih 3.378 mladih takmičara iz cijeloga svijeta. Riječ je o jednom od najznačajnijih turnira za mlade karatiste, na kojem nastupaju sportisti sa zapaženim rezultatima i kontinuitetom rada. Boje Bosne i Hercegovine na ovom velikom sportskom događaju ponosno su branile Farah i Dalal Feriz, stipendistice Fondacije Hastor i dugogodišnje članice reprezentacije BiH.



Karate treniraju već jedanaest godina, a iza njih su brojni uspjesi na domaćim i međunarodnim takmičenjima, koji su ih upravo i doveli do nastupa na svjetskoj sceni. Njihov plasman na ovako prestižno takmičenje rezultat je dugogodišnjeg truda, discipline, talenta i posvećenosti sportu. Pripreme za Veneciju bile su intenzivne i zahtjevne, uz kontinuiran rad sa trenerima i usmjerenost ka daljem unapređenju tehnike, taktičke zrelosti i mentalne snage.

Karate treniraju već jedanaest godina, a iza njih su brojni uspjesi na domaćim i međunarodnim takmičenjima, koji su ih upravo i doveli do nastupa na svjetskoj sceni. Njihov plasman na ovako prestižno takmičenje rezultat je dugogodišnjeg truda, discipline, talenta i posvećenosti sportu. Pripreme za Veneciju bile su intenzivne i zahtjevne, uz kontinuiran rad sa trenerima i usmjerenost ka daljem unapređenju tehnike, taktičke zrelosti i mentalne snage.



Ovakve prilike za isticanje i usavršavanje talenta predstavljaju potvrdu neumornog zalaganja i discipline naših sportistkinja. Za Fondaciju Hastor, Farah i Dalal Feriz nisu samo stipendistice – one su simbol upornosti i mlade ambasadorke sporta. Pružajući im siguran oslonac, Fondacija im daruje ono najvrednije: slobodu da sanjaju i snagu da te snove pretvore u vrhunske rezultate. Dok se utisci iz Venecije sabiru, one već gledaju ka novim horizontima, spremne da uz podršku Fondacije dosegnu same vrhove svjetske karate scene.

Pripremila: Lamija Sejdić

Mladi šahista iz Bijeljine – put ka vrhu kroz strast i posvećenost

Sa svojih 16 godina, stipendista Vuk Solaković iz Bijeljine već gradi ozbiljnu sportsku priču na šahovskom polju i pokazuje zrelost, disciplinu i posvećenost kakva se rijetko viđa u njegovom uzrastu. Učenik je drugog razreda Tehničke škole "Mihajlo Pupin", gdje uspješno usklađuje školske obaveze sa sportskim ambicijama, dok mu podrška Fondacije Hastor, njegove porodice i bliskih prijatelja predstavlja važan oslonac u svakodnevnom radu i napretku.

"Sve je počelo s ocem i malim drvenim šahom. On me naučio prve poteze, a ljubav prema igri rasla je iz dana u dan."

Nedavni turnir održan u Dvorovima, u periodu od 12. do 14. decembra 2025.godine, bio je još jedna važna stanica u njegovom razvoju i takmičarskom iskustvu. Nastupio je kao dio ekipe koju su činili David Perić, David Lazarević i Todor Milovanović, a timski duh i međusobno povjerenje bili su jedan od ključnih faktora dobrog nastupa, što je rezultiralo osvajanjem 2. mjesta na entitetskom takmičenju.



Tokom turnira posebno su se izdvojili mečevi protiv gradskih rivala ŠK "Svetozar Gligorić" i ŠK "Gambit". Takvi susreti uvijek nose dodatnu težinu, pritisak i motivaciju, jer pored rezultata donose i prestiž lokalnog nadmetanja. Uprkos tome, Vuk je pokazao stabilnost i takmičarsku zrelost, prihvatajući izazov kao priliku za dokazivanje i napredak.

"Za mene je svaka partija nova avantura. Šah je nepredvidiv, i upravo to ga čini tako uzbudljivim."

Osim same igre, turniri su za njega dragocjeni zbog susreta s prijateljima, koje zbog udaljenosti rijetko viđa. Ipak, najveća draž ostaje u samoj prirodi šaha – nepredvidivosti igre i stalnoj promjeni situacije na tabli koja zahtijeva mentalnu snagu i kreativnost igrača.



Vukovi su planovi za budućnost jasni: kontinuiran rad, usavršavanje igre i novi sportski uspjesi. Vodi se uvjerenjem da rezultat dolazi onda kada se spoje dobra priprema i prava prilika. U svakom novom izazovu nastoji opravdati povjerenje trenera, ekipe i ostalih koji ga podržavaju. Odlučan da nastavi rasti, on korača naprijed s jasnim ciljem – da svojim primjerom postane inspiracija unutar šahovske porodice kojoj s ponosom pripada. Značajnu ulogu na tom putu ima Fondacija Hastor, čija mu vizija i podrška omogućava da se usavršava s još većim elanom i u budućnosti ostavi trajni trag na šahovskoj mapi BiH.

Pripremila: Sanita Fuško

Nela Bošnjaković – učešće na WDSF Svjetskom prvenstvu u modernom i jazz plesu

Srce Fondacije Hastor oduvijek čine mladi ljudi koji svojim trudom pomjeraju granice, a njihove uspjehe pretvaramo u zajedničku inspiraciju.

Zadovoljstvo nam je predstaviti vam priču naše stipendistice Nele Bošnjaković. Nela je učenica devetog razreda KŠC "Sveti Franjo" iz Tuzle, a njena je predanost onome što voli inspirirajuća. Naime, Nela se plesom bavi od svoje pete godine te se okušala u različitim stilovima, a najviše se pronašla u modernim stilovima kao što su jazz, showdance, contemporary. Kako navodi, moderni joj ples daje mogućnost da kroz različite koreografije iznese emocije, a svaka koreografija ima svoju priču.

Nelina ljubav prema plesu ogleda se i u činjenici da od rođenja ima određene deformitete zbog kojih ne može raditi sve što želi te je u nekim stvarima dosta ograničena, međutim, to je ne sprečava da se nastavi truditi kako bi dostigla svoj maksimum. Svjesna da se zbog zdravstvenih okolnosti plesom neće moći baviti zauvijek, Nela svaki trenutak na treninzima i takmičenjima koristi na najkvalitetniji način. Međutim, iako sama neće moći da se u budućnosti bavi plesom, voljela bi podučavati mlađe generacije. Pored plesa, Nela ima veliku ljubav prema čitanju, a bavi se i pisanjem te se često odaziva na literarne konkurse gdje njeni uspjesi svjedoče njenom talentu.



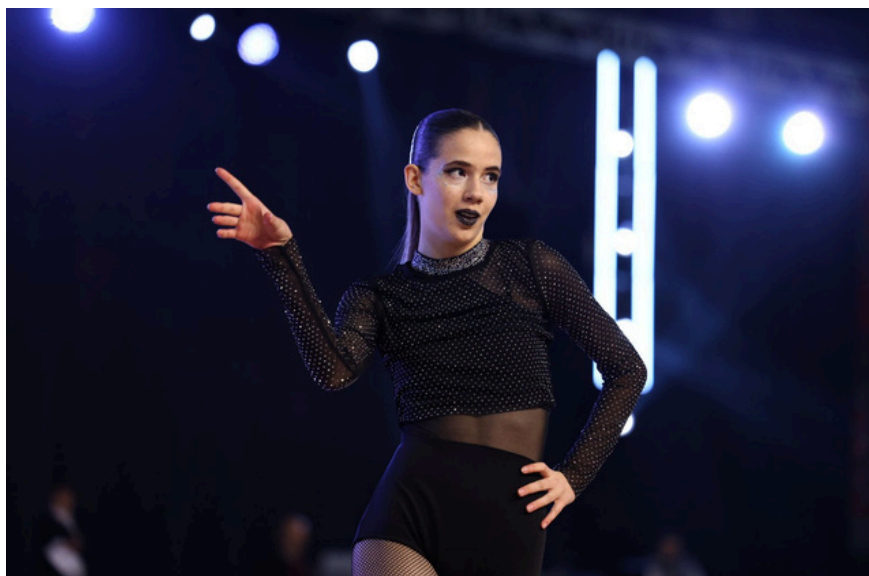
Trenutno je članica Sportsko-plesnog kluba Throne iz Sarajeva, a putovanja na treninge u drugi grad, iako naporna, za nju su samo mala cijena za ljubav prema plesu. Nela je i licencirana članica Svjetske plesne federacije (WDSF) i reprezentativka BiH te brani boje naše države na evropskim i svjetskim prvenstvima. Na WDSF Svjetskom prvenstvu do sada je učestvovala dva puta. U decembru 2025. godine prvenstvo održano u Mađarskoj za Nelu je bilo predivno iskustvo iako je naišla na manje prepreke. Naime, razboljela se na putu i nastupala je s visokom temperaturom. Imala je mogućnost da se odjavi, ali to nije željela. Odlučila je da se pripremi najbolje što može i da odustane samo ako zaista ne bude u stanju nastupati. Nela je uspjela nastupiti i još jednom prevazići prepreke na koje je naišla. Navodi da joj je podrška porodice, prijatelja, trenera i nastavnika bila ključna da iznese sve što je bilo potrebno.

Pripremila: Sanita Fuško



U Fondaciji Hastor, koja joj je već dvije godine vjetar u leđa, pronašla je zajednicu koja cijeni njen trud i potiče je na stalno usavršavanje:

"Ona za mene predstavlja veliku podršku, motivaciju i osjećaj zajedništva. Kroz Fondaciju sam naučila koliko su važni disciplina, rad na sebi i međusobna podrška."



Svojim vršnjacima, bilo da su već u svijetu plesa ili tek razmišljaju o prvim koracima, Nela poručuje da se ne boje izazova i da budu strpljivi:

"Svaki trening, pa čak i onaj koji ne ide savršeno, dio je napretka."

Ostalim mladim ljudima daje savjet da uvijek ulažu u sebe: u svoje zdravlje, obrazovanje i samopouzdanje:

"Sve što naučite i svaka vještina koju steknete pratit će vas kroz život, bez obzira kojim putem krenete."



Pripremila: Lamija Karadžuz

INTERVJU MJESECA: Nadira Sofović – aplikacija NOSIVA – održiva moda na klik

Dok brza moda nameće tempo sezonskih kupovina, nužno je usmjeriti fokus na održive alternative. Upravo iz takvog promišljanja nastala je aplikacija NOSIVA – digitalna platforma koja odjeći daje novu priliku, a održivoj modi konkretan prostor za rast. Ovog mjeseca razgovarali smo s Nadirom Sofović, stipendisticom Fondacije Hastor i jednom od pokretačica ove inspirativne priče.

1. Kako je nastala ideja za aplikaciju NOSIVA – kao trenutna inspiracija ili proces koji se razvijao kroz vrijeme? Možete li se osvrnuti i na to kako je Vaš profesionalni put oblikovao viziju za pokretanje ovog projekta?

Ideja za aplikaciju NOSIVA nastala je iz vrlo jednostavne, svakodnevne situacije: moja partnerica Džejla Omerhodžić i ja primijetile smo koliko kvalitetne odjeće stoji neiskorišteno dok ljudi paralelno stalno kupuju novo. Kroz naše razgovore rodila se ideja da napravimo lokalnu platformu gdje odjeća može pronaći novu vlasnicu ili vlasnika umjesto da ostane zaboravljena u ormaru. Nije bio jedan "eureka" trenutak, nego proces, od ideje, testiranja, pa sve do izgradnje prve verzije platforme. Ja dolazim iz tehničko-digitalnog okruženja, a Džejla iz poslovno-organizacijskog dijela, i upravo ta kombinacija znanja i pristupa omogućila je da projekat stvarno zaživi. Od početka smo ovo gradile zajedno kao partnerski projekat.

2. NOSIVA je opisana kao mjesto gdje se odjeća "nastavlja svoj put". Možete li objasniti kako ta filozofija utječe na dizajn i funkcije aplikacije?

Ta je rečenica zapravo temelj cijeloga koncepta NOSIVA. Od početka nismo željele napraviti samo još jednu platformu za oglase, nego mjesto koje ima jasnu poruku – da odjeća ne mora završiti svoj životni ciklus nakon jednog vlasnika. Mnogi komadi su idalje kvalitetni, očuvani i nosivi, samo im treba nova osoba. Ta je filozofija direktno utjecala na način na koji smo dizajnirale platformu: fokus je na jednostavnosti objave, jasnim fotografijama, realnom stanju artikla i direktnoj komunikaciji između korisnika. Također, komunikacija brenda postavljena je tako da ne govori o "staroj odjeći", nego o produženju priče odjevnog komada. Time mijenjamo i način na koji ljudi doživljavaju razmjenu – ne kao kompromis, nego kao pametan i odgovoran izbor.



3. Kako vidite tržište održive mode u Bosni i Hercegovini i regionu trenutno?

Tržište održive mode u BiH i regionu u fazi je buđenja. Postoji interes i svijest, ali infrastruktura i specijalizirane digitalne platforme tek se razvijaju. Primjećujemo da mladi sve više razmišljaju o pametnijoj kupovini, cijeni, kvalitetu i utjecaju na okolini, ali im treba jednostavna platforma da to zaista i prakticiraju. Second-hand kupovina više nije stigma kao ranije, posebno u urbanim sredinama postaje trend i stil izbora. Međutim, veliki se dio razmjene još uvijek dešava neorganizirano, kroz poruke, grupe i neformalne kanale. NOSIVA tu ulazi kao strukturirano, lokalno rješenje. Vjerujemo da region ima veliki potencijal za rast cirkularne mode, ali je potrebno kombinirati tehnologiju, edukaciju i dobru korisničku iskustvenu priču, ne samo ideju, nego praktičnu primjenu.

4. Šta je najveća prepreka u popularizaciji održive potrošnje među mladima?



Najveća je prepreka kombinacija navike i percepcije. Fast fashion godinama je gradio kulturu brze i impulsivne kupovine – stalno novo, stalno jeftino, stalno dostupno. U takvom se okruženju održiva potrošnja nekad pogrešno doživljava kao kompliciranija ili manje atraktivna opcija. Zato smatram da pristup mora biti drugačiji, ne kroz pritisak i moraliziranje, nego kroz vrijednost. Kada mladima pokažete da kroz razmjenu mogu doći do kvalitetnih i unikatnih komada, uštedjeti novac i istovremeno napraviti odgovorniji izbor, prihvatanje dolazi mnogo lakše. Mi kroz NOSIVA komunikaciju pokušavamo upravo to, da održiva moda ne izgleda kao odricanje, nego kao pametan, moderan i praktičan stil života.

5. Koji su najveći planovi za NOSIVA u ovoj godini?

U narednom periodu fokus nam je na tehničkom i funkcionalnom unapređenju platforme. Planiramo uvođenje sigurnijih modela plaćanja unutar sistema, dodatne mehanizme povjerenja između korisnika, kao i saradnje sa dostavnim službama kako bi proces razmjene i kupovine bio sigurniji i jednostavniji. Također radimo na daljem razvoju mobilne verzije aplikacije i širenju korisničke baze kroz partnerske i medijske saradnje. Cilj nam je da NOSIVA preraste iz platforme u standardno mjesto za razmjenu odjeće u regionu, ne samo kao trend, nego kao navika.

Pripremila: Adina Jusufspahić

Fragmenti volonterskih priča

U vremenu u kojem se angažman često mjeri vidljivošću, a briga o drugima svodi na kratku objavu ili simboličan komentar, postoje oni koji biraju drugačiji put - put susreta, rada i tihe odgovornosti. Aktivnosti stipendista Fondacije Hastor tokom februara pokazuju da volontiranje nije izdvojen čin, već proces učenja, sazrijevanja i povezivanja s ljudima i prostorom u kojem živimo. Iza svake radionice, sastanka ili akcije stoje stvarne priče, o djeci koja prvi put javno govore, o mladima koji stiču nove vještine, o zajednicama koje se okupljaju oko zajedničkih vrijednosti. Pregled februarskih aktivnosti otkriva raznolikost tema, ali i jednu zajedničku nit: istinsku uključenost u zajednicu.

U Zvorniku je 28. februara obilježen Dan rijetkih bolesti. Kroz razgovor s učenicima otvorena je tema o izazovima s kojima se suočavaju osobe koje žive s rijetkim bolestima i njihove porodice. Umjesto suhoparnih podataka, učenici su učili o empatiji, razumijevanju i važnosti podrške. Kreativni dio aktivnosti pretvorio je učionicu u mali atelje solidarnosti: nastajali su edukativni letci ispunjeni informacijama, simboličnim ilustracijama i porukama podrške. Dijeljenjem letaka u centru grada, mladi su postali nosioci svijesti u svojoj zajednici. Ta šetnja kroz grad bila je više od distribucije papira, bila je lekcija o hrabrosti da se govori o onima koji često ostaju nevidljivi.

U Konjicu je volontiranje dobilo svečanu i simboličnu dimenziju. Povodom Dana nezavisnosti Bosne i Hercegovine, učenici su zajedničkim radom uredili hodnike osnovne škole kako bi djecu u ponedjeljak dočekaao ambijent ispunjen porukama zajedništva i mira. Centralni plakat, izrađen u bojama zastave, postavljen je na vidno mjesto kao podsjetnik na vrijednosti koje nadilaze jedan praznični datum. No, jednako važan bio je sam proces: rad u timovima, dogovor, crtanje, uređivanje prostora i osjećaj da su vlastitim rukama ostavili trag u školi koju svakodnevno pohađaju.

Maglaj je tokom februara bio prostor digitalnog osnaživanja. Srednjoškolci su kroz praktične radionice usvajali znanja iz korištenja Worda, Excela i PowerPointa. Učenje formatiranja teksta, izrade tabela i prezentacija nije bilo samo tehničko savladavanje programa, već osnaživanje za savremeni svijet. Posebnu vrijednost imale su kratke javne prezentacije, u kojima su učenici učili kako jasno i samouvjereno prenijeti ideju. Te radionice pokazale su da digitalna pismenost nije luksuz, već nužnost i da znanje postaje moć tek kada se podijeli.



U Vogošći učenici su izašli iz učionica kako bi upoznali kulturno-historijsko naslijeđe svog kraja. Obilazak spomenika započeo je predavanjem o njihovoj simbolici, ali je pravo učenje nastalo tek na terenu, u čitanju natpisa, posmatranju detalja i zajedničkoj diskusiji. Fotografije i kratki zapisi pomogli su učenicima da reflektuju naučeno, a završni razgovor otvorio je pitanje kako danas razumijemo prošlost i koliku odgovornost imamo prema njenom očuvanju.

Bugojno je kroz radionicu „Crteži u znak ljubavi“ pokazalo koliko su jednostavne poruke često najdublje. Djeca su razgovarala o tome šta za njih znači ljubav, a zatim su kroz crteže i kratke poruke izrazila zahvalnost, brigu i pripadnost. Predstavljanje radova nije bilo samo umjetnički čin, već vježba hrabrosti i samopouzdanja. U tom prostoru papira i boja gradila se emocionalna inteligencija i svijest da mala pažnja može imati veliki značaj.



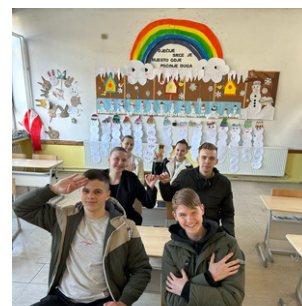
Sarajevo je bilo i mjesto gdje su mladi kroz izradu edukativnog videa govorili o prevenciji poroka i zdravom suočavanju sa stresom. Timski rad, pisanje scenarija, snimanje i montaža pretvorili su jednu ideju u konkretan materijal koji će služiti vršnjacima. Umjesto pasivnog slušanja savjeta, učenici su postali kreatori poruke, preuzimajući odgovornost da utiču na svoju generaciju. Istovremeno, u kancelariji Fondacije Hastor se odvijao onaj tiši, ali podjednako važan dio volonterskog angažmana. Radni stolovi bili su okupirani dokumentacijom kako naših stipendista, tako i kandidata za stipendiju, a volonteri su s puno pažnje razvrstavali poštu, svjesni da se iza svakog imena kriju posebne priče, snovi i nadanja. Paralelno s tim, poduzimali su završne korake za uspješno okončanje redovnog konkursa za školsku 2026/2027. godinu, čime su pripremili čvrste temelje za prijem budućih generacija stipendista.



U Brčkom, u mjesnoj zajednici Maoča, učenici su učili osnovne vještine snalaženja u prirodi. Orijentacija bez tehnologije, rad s kompasom, učenje čvorova i završna timska simulacija povezali su znanje i praksu. No, jednako važna bila je otvorenost radionica prema drugim mladima iz zajednice. Dijeljenjem znanja širila se i ideja da zajedništvo počinje onda kada učimo jedni od drugih.



Fojnica je pokazala kako ekologija i kreativnost mogu ići ruku pod ruku. Izrada igračaka od recikliranih materijala bila je više od likovne radionice, bila je poruka da se otpad može pretvoriti u radost. Poklanjanjem izrađenih igračaka drugim učenicima, volonteri su spojili brigu o okolišu i brigu o ljudima.



Kada se sve ove aktivnosti sagledaju zajedno, jasno je da volontiranje nema jedno lice. Ono je istovremeno edukacija, kreativnost, ekologija, digitalno osnaživanje, kultura sjećanja i briga o drugima. Od Zvornika do Konjica, od Maglaja do Sarajeva, od Bugojna do Brčkog, a zatim do Fojnice, svaki grad je donio drugačiju temu, ali istu poruku: zajednica se gradi djelovanjem.

Za nekoga ko se pita šta volontiranje zaista znači, odgovor se krije upravo u ovim primjerima. Znači izaći iz zone komfora, preuzeti odgovornost, naučiti nešto novo i podijeliti to s drugima. Znači razumjeti da promjena ne počinje velikim gestama, već malim, dosljednim koracima. Jer zajednica se ne gradi odjednom, ona nastaje iz niza pojedinačnih odluka da danas budemo malo odgovorniji, malo pažljiviji i malo humaniji nego jučer.

Pripremila: Ajna Šido



Pozivamo Vas
da se pridružite našoj misiji i
doprinesete ispunjenju snova
perspektivnih učenika i mladih
ljudi koji trebaju našu pomoć.



Ukoliko želite podržati rad Fondacije Hastor, uplatu donacije
možete izvršiti na jedan od transakcijskih računa:

ASA Banka d.d. Sarajevo:

1346101000825159

Raiffeisen Bank BH d.d. Sarajevo:

1610000055230065

Unicredit Bank d.d. Sarajevo:

3389002201775656



Kontaktirajte nas!

Bulevar Meše Selimovića
16, Sarajevo
033 774 789
033 774 823
fondacija@hastor.ba



Redakcija

Lorens Stranjak
Lamija Sejdić
Sanita Fuško
Lamija Karađuz
Adina Jusufspahić
Ajna Šido
Amina Bašić
Emra Kulo Begić



Grafički dizajn

Selma Fatić